

Clara Rojas arribó ayer a Colombia y se reunió con su hijo Emmanuel en un hogar de paso de Bogotá

El reencuentro

Páginas/16/17

RECLAME LIBERO


LÍBERO DEPORTES

SIMEONE: "River dio un paso adelante"

JUEGA... Y SE LA JUEGA

Los dolores de espalda ya son historia: David Nalbandian debutará esta noche en el Abierto de Australia, el primer Grand Slam del año, un título que el cordobés ansía conseguir para cumplir su objetivo de meterse entre los tres primeros del ranking durante la temporada. Su cuadro contempla, para cuartos, semi y final, a Novak Djokovic, Roger Federer y Rafael Nadal, los tres mejores tenistas del mundo, a los que ya derrotó a fines de 2007.

Página/12 20 AÑOS
el país a diario
Buenos Aires, lunes 14 de enero de 2008 - Año 21 - Nº 6895 - Precio de este ejemplar: $1,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

MELITONA

Este miércoles los chaqueños festejarán en Machagai los 107 años de Melitona Enrique, última sobreviviente de la masacre de Napalpí, que hasta hace unos días vivía en un rancho, olvidada, con tanta dignidad como miedo a contar la historia. El 19 de julio de 1924, 130 policías y civiles armados masacraron a 430 tobas y mocovíes y cosecheros blancos que habían declarado una huelga por la explotación a que eran sometidos en la cosecha del algodón. Para la versión oficial se trató de una "sublevación indígena". Al mocoví Pedro Maidana, que había sido uno de los líderes de la huelga, se le extirparon los testículos y una oreja para exhibirlos como trofeo de batalla.

14

EXCLUSIVO: últimas cifras oficiales

Cada día se internan en los hospitales públicos 188 mujeres por complicaciones en abortos. Los casi 70 mil casos anuales no incluyen las muertes ni los atendidos en las guardias. Se calcula que por cada internación se realizan siete intervenciones clandestinas

Páginas/2/3

CUANDO EL ABORTO LLEGA AL HOSPITAL



Gustavo Mujica

En un choque en la ruta 19, en Córdoba, hubo doce víctimas, seis de ellas eran niños. Otros dos están graves

Rutas mortales

Página/11

La punta del iceberg

Por cada aborto que termina con complicaciones que demanda atención hospitalaria, hay siete que no la requieren. Esa fue una de las conclusiones del estudio encargado por la Comisión Nacional de Programas de Investigación Sanitaria (Conapris) al equipo encabezado por las investigadoras Edith Alejandra Pantelides, del Conicet y el Centro de Estudios de Población (Cenep), y Silvia Mario, del Instituto Gino Germani de la UBA.

El objetivo principal del estudio, cuyos datos reveló **Página/12** en junio, fue estimar la magnitud del aborto en la Argentina: aplicando dos métodos científicos validados internacionalmente encontraron que anualmente se producen en el país entre 460 mil y 600 mil interrupciones voluntarias de embarazo: casi un aborto por cada nacimiento registrado en la Argentina.

La cifra de hospitalizaciones por aborto –un total de 68.869 mujeres en 2005– es una arista del problema pero alcanza a mostrar la punta del iceberg: da cuenta de las mujeres que sufren las consecuencias de la ilegalidad del aborto –sin contar las que mueren– y que, probablemente en la desesperación recurrieron a métodos inseguros para interrumpir un embarazo.

LOS HOSPITALES ATIENDEN A 188 MUJERES POR DIA POR

Las cifras de una epidemia

Se calcula que por cada una que se hospitaliza hay siete mujeres que recurren a un aborto seguro, sin complicaciones. Esa estadística no toma en cuenta las que fueron atendidas en guardias ni las que mueren. En las provincias del Norte todavía recurren a métodos como la introducción de tallo de perejil, de agujas y de sondas.

Gustavo Mujica



“Hay miedo a consultar porque está penado por el Código Penal.”

Por Mariana Carbajal

Cada hora, siete mujeres egresan de un hospital público del país después de haber estado internadas por complicaciones por un aborto. A lo largo del día serán un promedio de 188, según las últimas estadísticas oficiales a las que tuvo acceso *Página/12.* Aunque en todos los casos no se trate de interrupciones voluntarias de un embarazo –algunas pueden ser espontáneas–, la impactante cifra da una clara magnitud del problema sanitario del aborto en la Argentina, pero es apenas la punta de un iceberg: por fuera de ese cómputo quedan las mujeres que recurren a un aborto seguro y no tienen complicaciones –se estima que son siete por cada una que tuvo que hospitalizarse–; las que reciben atención en una guardia y las que mueren. Como las dos jóvenes que fallecieron entre septiembre y octubre en el Argerich por un aborto infectado realizado con métodos precarios, según pudo saber este diario, una causa de muerte que hacía tiempo que no se registraba en ese hospital porteño, ubicado a escasos minutos de la Casa Rosada.

Cada cinco años se cuentan los egresos hospitalarios por diagnóstico de establecimientos oficiales. El último cómputo corresponde a 2005 y el procesamiento de los datos de todo el país, a cargo de la Dirección de Estadísticas del Ministerio de Salud de la Nación, acaba de finalizar. **Página/12** accedió a la publicación, que da cuenta de las internaciones registradas en centros asistenciales nacionales, provinciales y municipales. La información tiene algunas limitaciones con respecto a su cobertura: no toma en cuenta a los establecimientos dependientes de Fuerzas Armadas y de Seguridad, de Universidades Nacionales, como el Hospital de Clínicas, y de las obras sociales y el sector privado. De todas formas, es una excelente herramienta para analizar las causas de morbilidad de pacientes internados. Y en este caso, el eje está puesto en el aborto como motivo de hospitalización. Las complicaciones de aborto son la principal causa de mortalidad materna en la Argentina desde hace 25 años.

Con relación a la anterior medición, del año 2000, las hospitalizaciones por aborto descendieron levemente, apenas un 3 por ciento. En 2005, hubo 68.869 mujeres que tuvieron que ser internadas por esa causa, sin contar Salta y Tucumán, que no suministraron sus datos. Cinco años antes –sacando del cálculo a esas dos provincias para poder comparar las cifras–, el total había sido de 71.076. Se podría decir que en este lapso la cantidad de mujeres que demanda internación por complicaciones de un aborto se ha mantenido más o menos estable, con una tenue tendencia a la baja. Es más, si se analizan los datos por franjas de edad de las pacientes, se observa que en todas hay menos casos, salvo en la de las mujeres de 50 a 54 años, donde pasaron de 79 en 2000 a 100, en 2005 y entre las mujeres más jovencitas: en el grupo de nenas de 10 a 14 años, las internaciones por aborto treparon de 498 a 511 en 2005 y entre las adolescentes de 15 a 19 años, subieron de 9909 a 10.399 en el mismo período.

Entre 1995 y 2000, sí se había producido un salto muy significativo de internaciones por abortos: en esos años aumentaron un 46 por ciento, con picos de incremento de 148 por ciento en San Luis, 143 por ciento en La Rioja y 103 por ciento en Santiago del Estero.

La provincia de Buenos Aires, la jurisdicción con mayor población del país, registra el número más elevado de hospitalizaciones por complicaciones de aborto: el 45 por ciento del total, ocurrieron en su territorio. En total, fueron 31.089. Lo que equivale a decir que cada día 85 mujeres fueron dadas de alta después de requerir atención e internación en un hospital público bonaerense.

La médica Estela Acosta, jefa del Servicio de Tocoginecología de la Maternidad Ana Goitia, de Avellaneda, da cuenta de un fenómeno que se repite en otros lugares del país: “Las internaciones por aborto han disminuido en los últimos años por el uso cada vez más extendido y difundido boca a boca del misoprostol, la pastilla a la que recurren las mujeres para abortar solas”, señala Acosta en diálogo con **Página/12**. “Para nosotros es realmente un alivio. Antes venían infectadas, con riesgo de muerte o de pérdida del útero o los ovarios, o ambos órganos”, agrega la médica. En la Maternidad Ana Goitia se atendieron entre enero y noviembre de 2007 a 292 mujeres que llegaron con cuadros derivados de abortos. “Se sabe que el 10 por ciento de los embarazos puede terminar en un aborto espontáneo. El resto son abortos de gente que no ha tenido educación o los medios para evitar un embarazo no deseado”, apunta Acosta.

> **Cómputo:** ***El último cómputo corresponde a 2005, a cargo de la Dirección de Estadísticas del Ministerio de Salud de la Nación, y acaba de finalizar.***

Lo habitual es que no quede registrado si el aborto ha sido provocado o espontáneo. Son pocas las mujeres que reconocen ante un médico o una médica que recurrieron a alguna maniobra para interrumpir un embarazo no deseado por temor a ser denunciadas o simplemente culpabilizadas y maltratadas por los profesionales. Acosta dice que en el ámbito bonaerense “ya no se hace la denuncia criminal” de la mujer que llega con un aborto incompleto realizado en la clandestinidad. El cambio, sostiene, se produjo a partir de la entrada en vigencia de la resolución 304 de 2007 del ex ministro de Salud bonaerense Claudio Mate, firmada un año atrás, durante la gestión del gobernador Felipe Sola, por la cual se creó un protocolo para la atención del aborto no punible y de las mujeres víctimas de violación. “Ahora hay otra mirada sobre la mujer que aborta, menos castigadora, más humanitaria”, admite Acosta.

–¿Hubo resistencias entre los tocoginecólogos para cambiar de paradigma? –le preguntó **Página/12**.

–En nuestra maternidad nos ha costado varias reuniones con los médicos, en las que les he hablado de que no se las debe maltratar, que la mujer llega a esa situación como última instancia y que debemos saber que antes es el Estado el que no ha hecho nada para ayudarla a evitar ese embarazo no deseado y prevenir ese aborto. El cambio comenzó con la gestión y el encuadre que le dio al tema el ex ministro de Salud, Ginés González García. Estamos expectantes ante la nueva gestión –respondió Acosta.

Dos muertes

En los hospitales porteños, los egresos por aborto en 2005 fueron 6545, un promedio de 17 por día. No entran en esa estadística oficial, por ejemplo, dos jóvenes que murieron entre setiembre y octubre en el Argerich por infecciones causadas por aborto: a ellas no les pudieron dar el alta. “Hacía rato que no pasaba algo así. Si las pacientes no tuvieran miedo de consultar cuando tienen complicaciones con un aborto porque está penado por el Código Penal, no se llegaría a esas situaciones tan dramáticas”, señaló ginecóloga Sandra Vázquez, del Servicio de Adolescencia del Argerich, donde puso en marcha un consultorio en el que asesoran a las jóvenes que tienen decidido interrumpir un embarazo, y les brindan información antes y después del aborto, sin juzgarlas ni denunciarlas, para evitar que sufran lesiones que demanden internación o lleguen a perder la vida en el intento.

Cada semana reciben entre dos y tres adolescentes que tienen un embarazo no deseado. “La mayoría no desiste de hacerse el aborto, pero lo hace en condiciones seguras. Nosotros no les recomendamos ningún método, no lo podemos hacer, pero trabajamos con la información que ellas traen. Si dicen que van a ir al rancho de al lado a ponerse una sonda, les advertimos que corren riesgos. E inmediatamente las introducimos en el programa de salud sexual y reproductiva, para que tengan un método anticonceptivo y no repitan la situación de aborto”, explicó Vázquez, cuya iniciativa, réplica de una experiencia uruguaya, ya ha recibido varios premios. En los últimos cuatro meses, en el Servicio de Adolescencia del Argerich y gracias a la consejería pre y post aborto, no han tenido internaciones por interrupciones de embarazo. “Al haber un espacio en el que pueden consultar, ninguna viene con complicaciones”, destacó Vázquez.

Métodos precarios

Lejos de la Capital Federal, 1643 kilómetros hacia el Norte, en San Salvador de Jujuy el panorama es distinto. En el Hospital Pablo Soria, el

Derecho a la información

La publicación oficial sobre Egresos Hospitalarios de Establecimientos Oficiales por Diagnóstico de 2005 se terminó en noviembre. **Página/12** la consiguió a través del ejercicio del derecho de acceso a la información pública, regulado en el ámbito nacional por el decreto 1172/03, con la colaboración de la Asociación por los Derechos Civiles (ADC).

COMPLICACIONES DE ABORTOS

silenciosa

más importante de la provincia por número de partos, todavía se ven mujeres que en la desesperación por no continuar con un embarazo no buscado recurren a métodos tan precarios como peligrosos, como la introducción de tallo de perejil, de agujas y de sondas. "Aún tenemos mujeres muy jóvenes, chicas de 18, 19, 20 años, a las que hay que sacarle el útero y el ovario porque siguen apelando a esos métodos aberrantes. Seguimos viendo mujeres de todas las edades y condición social, jóvenes con secundario completo, con terciario y también universitarias, que recurren a prácticas muy primitivas para abortar", describe Ricardo Cuevas, jefe de la Unidad del Servicio de Ginecología del Hospital Soria y responsable provincial del programa de Salud Reproductiva. Hay días, precisa, que reciben diez casos derivados de los centros de salud del interior de la provincia. De todas formas, Cuevas da un dato alentador: en comparación con 2002, el número de internaciones por complicaciones de aborto en ese centro de salud han bajado aproximadamente un 50 por ciento. Allí también las mujeres recurren al misoprostol. "El descenso de los casos tiene que ver con que hay anticonceptivos en los hospitales. En el hospital empezamos a trabajar en consejería en salud reproductiva en enero de 2007; antes dábamos anticonceptivos pero sólo a demanda de la paciente", agregó Cuevas.

Denuncia: ***En el ámbito bonaerense "ya no se hace la denuncia criminal" de la mujer que llega con un aborto incompleto hecho en la clandestinidad.***

–¿Cómo atienden los médicos los casos de mujeres que llegan con abortos provocados? –le preguntó este diario.

–La actitud del personal de salud frente al aborto es muy difícil de cambiar. Tienen una actitud un tanto negativa, la atiende sin un marco humanitario que recién ahora se está empezando a implementar. Lo peor es vencer la resistencia de lo médicos. La mortalidad materna en Jujuy es de las más altas del país. En 2006 volvió a subir en la provincia. El aborto es la principal causa, o sea es un problema serio de salud pública, que se puede evitar con anticoncepción. Pero fíjese, tengo colegas que no se animan a colocar un DIU porque nunca lo han puesto –responde Cuevas.

En 2005, las hospitalizaciones por aborto en el sector público llegaron en Jujuy a 2101, según la Dirección de Estadísticas del Ministerio de Salud de la Nación.

No deseados

Después de la provincia de Buenos Aires y ciudad de Buenos Aires, Mendoza es la jurisdicción con más casos de egresos hospitalarios del sector público por aborto: 3155 en todo el 2005. En la principal maternidad de la provincia, la del Hospital Lagomaggiore, de la ciudad de Mendoza, hicieron un seguimiento entre 1999 y 2004 de las pacientes internadas en terapia intensiva por causas obstétricas, es decir, los casos más graves. En ese período hubo 250 pacientes en esas condiciones, de las cuales 45 llegaron a internarse de urgencia por un aborto practicado en malas condiciones sanitarias: a 33 debieron someterlas a intervenciones quirúrgicas para extraerles el útero y/o el ovario; diez, directamente murieron, informó a **Página/12** el médico Carlos Cardello, director de Maternidad e Infancia de la provincia desde 2000. "Esto habla claramente de un problema de salud pública. No podemos mirar para otro lado. Se debe dar educación sexual y profundizar los programas de salud sexual y reproductiva", consideró Cardello. En el año 2006 no murió ninguna mujer por aborto en Mendoza.

El aborto, se sabe, está relacionado con el embarazo no deseado. En Mendoza hicieron una encuesta muy interesante: le preguntaron a todas las mujeres que acababan de parir en las maternidades de referencia de la provincia a lo largo de un mes, entre julio y agosto de 2007, si querían o no tener el hijo que acababan de dar a luz. De un total de 1200 encuestadas, "un 16 por ciento respondió en sentido estricto que no quería tener esa criatura y casi 45 por ciento dijo que el embarazo no había sido planificado, con lo cual sumamos casi 60 por ciento de embarazos no deseados", detalló Cardillo. "Lo primero que hay que hacer para prevenir el aborto es cortar la cadena del embarazo no deseado", apuntó. En Mendoza estudiaron, además, las consecuencias en la salud y la vida del bebé cuando la gestación no fue buscada. "Dos tercios de los chicos que pesaron menos de 1500 gramos, es decir, que tienen muy bajo peso al nacer, provenían de embarazos no deseados –explicó el director de Maternidad e Infancia de la provincia–. La estadística muestra que los que tienen muy bajo peso al nacer tienen una mortalidad muy alta: cada dos, uno muere."

Preocupación en Rosario

Por M. C.

"Estamos muy preocupados por la situación del aborto", señaló a **Página/12** Susana Arninchiardi, trabajadora social del Hospital Roque Sáenz Peña, ubicado en la zona sur de la ciudad de Rosario. Desde el área de Salud de la Municipalidad convocaron en diciembre a una reunión con profesionales de 18 centros de salud del distrito para analizar el tema y volverán a reunirse en marzo para definir estrategias para prevenir el embarazo no deseado, principal causa de aborto. Arninchiardi brinda consejería post aborto. "Hablamos con todas las mujeres que se internan por aborto para trabajar con ellas la cuestión del embarazo no deseado, para que no vuelvan a repetir esa experiencia tan dolorosa del aborto", explicó a este diario. En la maternidad del Hospital Saenz Peña hay un promedio de 330 mujeres atendidas por complicaciones por aborto y unos 2000 partos.

Gustavo Mujica



Dos jóvenes fallecieron en octubre en el Argerich por un aborto infectado hecho con métodos precarios.
Una causa de muerte que hacía tiempo que no se registraba en ese hospital porteño.

TUCUMAN Y SALTA NO ENVIARON DATOS AL CENSO

Miles de pacientes por año

Por M. C.

La provincia de Tucumán, junto con Salta, fueron las únicas dos jurisdicciones del país que no enviaron datos al Ministerio de Salud de la Nación sobre egresos hospitalarios de establecimientos oficiales por diagnóstico, un relevamiento que se efectúa en el país cada cinco años. De todas formas, *Página/12* recabó información en la principal maternidad de Tucumán, que por la cantidad de partos que atiende es la más importante del país: la de La Maternidad Nuestra Señora de las Mercedes, de la ciudad de Tucumán, donde nacen casi medio centenar de chicos por día de todo el noroeste argentino. Allí, cada año hay alrededor de 2300 pacientes atendidas por abortos.

"La cifra se mantiene con oscilaciones pero no podemos decir que haya una disminución franca. Constatar que se trata de un aborto provocado resulta muy difícil, por eso la estimación del porcentaje siempre es falaz. Con frecuencia manifiestan en qué condiciones se lo hicieron por apremios del personal de guardia o lo niegan a ultranza. Si bien todavía se presentan casos de métodos precarios (sonda, tallos vegetales, entre otros) hay una creciente difusión boca a boca del misoprostol", señaló la médica Sofía Amenábar.

"En cuanto al perfil, en general se trata de multíparas, que ya han tenido hijos, que en algún momento usaron métodos anticonceptivos. En este grupo se da con más frecuencia que en las que no han tenido partos y en las adolescentes. El problema es exclusivo de las clases sociales bajas. Se da en todos los niveles pero las complicaciones son mayores entre las más pobres", agregó Amenábar.

En Tucumán hay programa de salud sexual y reproductiva como en el resto de las provincias, pero su funcionamiento debe mejorarse. "La provisión de anticonceptivos no se hace regularmente ni de la misma manera en toda la provincia, sobre todo en zonas rurales.", apuntó Amenábar. Tras consultar con otras profesionales que trabajan en salud sexual y reproductiva, Amenábar considera que la liberación de la práctica de la ligadura de trompas –que es legal en el país desde setiembre de 2006– "ha tenido un impacto en la prevención de los embarazos no deseados" en la provincia de Tucumán.

Egresos por edad

Edades	Casos (2005)
10 a 14:	511
15 a 19:	10.399
20 a 24:	17.922
25 a 29:	15.983
30 a 34:	11.418
35 A 39:	7.863
40 a 44:	3.874
45 a 49:	506
50 a 54:	100
55 a 59:	38
60 a 65:	6

Sin especificar: 255

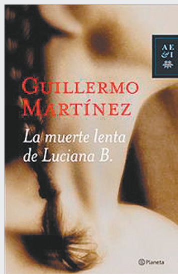
Fuente: Dirección de Estadísticas, Ministerio de Salud de la Nación.

Egresos hospitalarios por abortos

Provincia	Egresos (2005)	Provincia	Egresos (2005)
Buenos Aires	31.089	La Rioja	1.336
Ciudad de Buenos Aires	6.545	San Luis	1.093
Mendoza	3.155	Neuquén	1.044
Santa Fe	2.987	San Juan	997
Santiago del Estero	2.667	Río Negro	850
Córdoba	2.520	Catamarca	711
Chaco	2.308	Chubut	701
Corrientes	2.175	Santa Cruz	672
Jujuy	2.101	La Pampa	549
Formosa	1.851	Tierra del Fuego	107
Entre Ríos	1.782		
Misiones	1.629	**Total del país*:**	**68.869**

** Salta y Tucumán no suministraron datos. Fuente:* Dirección de Estadísticas, Ministerio de Salud de la Nación.

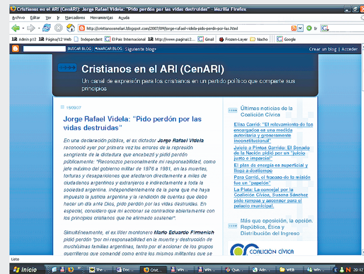
El libro



En cama con un problema de salud, el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, aprovechó para ponerse al día con algunas lecturas. Por estos días se está devorando *La muerte lenta de Luciana B.*, el policial del matemático Guillermo Martínez, autor de *Crímenes imperceptibles*. Este segundo libro se aleja un poco del estilo aritmético, a lo *whodunit* de Sherlock Holmes, e incursiona en las tierras barrosas del thriller. Con todo, Lombardi todavía no consiguió llegar al final.

El post

Entre los múltiples blogs que se pueden linkear desde la página web de la Coalición Cívica, sobresale uno profuso en citas de salmos y frases bíblicas. Se trata de *cristianosenelari.blogspot.com* El sitio tiene un post en el que festeja un supuesto pedido de perdón simultáneo de Jorge Rafael Videla y Mario Eduardo Firmenich. "Junto con estos dos comunicados, varios ex militares y ex guerrilleros están preparando declaraciones similares, que serán presentados en el Día de Perdón Nacional", anuncia el blog, que tiene como objetivo ser "un canal de expresión para los cristianos en un partido político que comparte sus principios". "Recemos para que los juicios mediáticos acaben de una buena vez y podamos tener la reconciliación que nos pide Lilita", se santiguaba un blogger anónimo.



Mensajes de texto

L apsta d Fllnier



El secretario de Provincias Rafael Follonier asegura que ganó varias apuestas gracias a la liberación de las dos rehenes de las FARC. Según les contó a sus amigos, entre quienes le quedaron debiendo se encontraría el mismísimo canciller Jorge Taiana, ya escéptico respecto de un final feliz. De buenos contactos en Venezuela, Follonier viajó a Caracas y a Villavicencio junto a Kirchner y al canciller en el frustrado periplo de fin de año. Y estos días siguió el desenlace minuto a minuto desde las playas de Valeria del Mar, donde anda vacacionando. Enigmático, aseguró a quienes lo acompañaban que su buen pálpito se debía a su conocimiento de cómo son las negociaciones "del otro lado del mostrador".

###

Monumnto crrpto



"El monumento a la corrupción", la definió con acierto alguna vez el propio Carlos Menem. Bien, ahora el monumento parece que se le viene encima. Es que cuando todos creían que las causas por corrupción en Yacyretá estaban prescriptas, la denuncia de un hecho que habría ocurrido en 1999 dejó abierta la puerta para que la Justicia vuelva a extender hacia allí su largo brazo. Un ex contratado por la empresa Impsa, de Enrique Pescarmona, está preparando una demanda penal por defraudación al Estado contra Menem, el ex ministro Domingo Cavallo y el ex subsecretario de Industria Miguel Cuervo, por el supuesto pago irregular de reembolsos por cincuenta millones de dólares cobrados por la instalación de turbinas de la represa. Habrá que esperar para ver si esta vez pasa algo.

###

Fllnier II

Anteayer fue el cumpleaños de Follonier. Lo pasó en la playa, con sus dos hijos –que viajaron desde Europa–, su esposa y su nieto. Si bien ya está confirmado que no va a seguir en la Secretaría de Provincias del Ministerio del Interior, también está claro que sí va a seguir en el Gobierno. "Más cerca de Cristina", aseguran en su entorno, sin atreverse a precisar el futuro cargo de quien hasta ahora, además de sus funciones formales, se ocupaba de la relación gubernamental con algunos movimientos sociales y de contactos internacionales, especialmente en Bolivia y Venezuela.

###

Guate mjor



Confirmado en su cargo de subsecretario de Integración Económica Americana, en la Cancillería, Eduardo Sigal eligió Colombia para pasar las vacaciones con su esposa. Fue hace diez días, y eso que no formaba parte de la delegación oficial en el intento de liberar a los rehenes de las FARC. Ya de vuelta en Buenos Aires, la semana pasada le encomendaron volver a aquellas latitudes, un poco más al norte: hoy, junto con el vicepresidente Julio Cobos, será el representante del Gobierno en la asunción de Alvaro Colom como presidente de Guatemala. Según Sigal, la llegada de Colom al poder es importante, no tanto porque él mismo se defina como "un fanático de Eva Perón", sino porque es la primera vez que un socialdemócrata asume la presidencia guatemalteca, a la que llegó desde una coalición de partidos, la Unión Nacional de la Esperanza.

###

Tmps lgisltvos

La sesión en la que el macrismo logró sostener la intervención de la obra social Obsba no careció de cierto espíritu chaplinesco. El macrista Martín Borrelli iba y venía de su banca febrilmente y tropezó en medio del recinto, pero casi nadie lo notó. Antes se había cortado la luz mientras hablaba. Más tarde, el legislador de la Coalición Cívica Sergio Abrevaya pidió la palabra,



pero se la dieron a Enrique Olivera, que se sienta a su lado: el resultado fue que Abrevaya se quedó gesticulando sin sonido. En cambio, quien no necesitó de micrófonos fue el socialista Julián D'Angelo, que continuó a los gritos su discurso a pesar de que había vuelto la luz.

###

A-C-la crta



"Viejo, ¿para qué hablan si después nos votan en contra?", soltó en la misma sesión el legislador macrista Cristian Ritondo. El dirigente peronista había tenido que interrumpir sus vacaciones en Pinamar para asistir a la sesión extraordinaria. Primero, pidió que se votaran los cinco artículos de la ley juntos, para ahorrar tiempo, una posibilidad que le frustró Patricia Walsh, que manifestó su interés por referirse a cada artículo. Luego, se recorrió todo el recinto para decirles a los lilitos que dejaran de dar vueltas con la redacción de un artículo. "Se nota que estaba apurado por volver a la playa", sospecharon en la Coalición Cívica.

###

A llrar a Lján



Los camioneros siguen con su política de fortalecer el sindicato disputándoles a otras organizaciones la representación gremial de los trabajadores. El propio Pablo Moyano, hijo del mandamás de la CGT, aprovechó un conflicto salarial en un corralón de materiales de Luján para reclamar ante los patrones la afiliación de todos sus choferes –que pertenecen a empleados de comercio– a su propio gremio. Pero la resistencia no llegó de los hombres de Armando Cavalleri, sino de los propietarios de los comercios: coordinaron el cierre de todos los corralones de Luján y amenazaron con no volver a abrir las fuentes de trabajo ante la "extorsión" de los camioneros. Desde entonces no volvieron a ver a Pablito en las cercanías de la basílica.

DESIGNACIONES EN SEGUNDAS LINEAS DEL GOBIERNO

Completando los casilleros

Por Martín Piqué

Con señales para los movimientos sociales y los organismos, el gobierno de CFK produjo nombramientos en Cancillería y Derechos Humanos, y se esperan nuevos en Interior, Trabajo y Gabinete.

En su medida y armoniosamente, como pedía el General, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner sigue completando el staff de su gobierno. En los últimos días se confirmaron nuevas incorporaciones que responden a la clásica estrategia frentista. Como en toda coalición plural, la idea es contener dentro de la administración a distintos sectores para que se reconozcan como parte de un proyecto más amplio. En este caso la señal va dirigida hacia los movimientos sociales que crecieron al calor de las protestas post-2001 –y que luego se acercaron al kirchnerismo–, también hacia los organismos de derechos humanos. Los nombramientos se produjeron en la Cancillería, la Secretaría de Derechos Humanos. Posiblemente haya más en las próximas semanas, ya que se están abriendo vacantes en varios ministerios, como Interior, Trabajo o en Jefatura de Gabinete. Por ahora, los designados para recalar en el Gobierno son el ex intendente de Avellaneda, Oscar Laborde; el dirigente de Libres del Sur, Humberto Tumini, y el abogado Martín Gras.

La lógica principal de estos nombramientos responde a la decisión del Gobierno de dar una señal hacia las organizaciones sociales. Los primeros movimientos en ese sentido fueron reincorporar a Jorge Ceballos, fundador de Barrios de Pie, a la Subsecretaría de Organización y Capacitación Popular del Ministerio de Desarrollo Social. Ceballos había renunciado como gesto de repudio luego de que el Gobierno le impidiera competir como candidato a intendente de La Matanza con una lista colectora.

Otro gesto pensado para los movimientos kirchneristas fue la organización de un asado en el hotel de Ezeiza que solía visitar Eva Perón. En aquella comida iban a estar Néstor y Cristina Kirchner. Era la ocasión perfecta para relanzar la relación con todos los movimientos K. Las organizaciones sociales ya tenían pensado qué ofrecerles a los agasajados. El regalo iba a ser un afiche de la campaña de John William Cooke a diputado (su mandato como legislador se limitó a 1946-1952). La cena se suspendió casi el mismo día, cuando Kirchner viajó a Colombia para actuar como garante de la liberación de las rehenes.

Aunque aquel asado se haya postergado sin fecha, el objetivo de contener a las organizaciones sigue en pie. Por eso se confirmó la semana pasada que Laborde y Tumini desembarcarán en el Gobierno. Ex intendente de Avellaneda, reconocido ex militante del Partido Comunista, Laborde es hoy un hombre de estrechísima confianza del diputado Edgardo Depetri (dirigente del Frente Transversal y la CTA). Laborde recalará en la Subsecretaría de relación con la Sociedad Civil, de la Cancillería. Hasta hace poco en ese lugar estaba Hugo Varsky. En el caso de Tumini, ex preso político de la dictadura, su nueva responsabilidad será la secretaría ejecutiva del Consejo Federal de Derechos Humanos.

En la Secretaría de Derechos Humanos habrá más nombramientos. Ratificado en su cargo por Cristina muy tempranamente, Eduardo Luis Duhalde recibió así un aval a la política de derechos humanos y su desempeño en la relación con los organismos. Su estructura tendrá ahora dos subsecretarías: la de Protección de los Derechos Humanos, a cargo del abogado Luis Alén, y la de Promoción de los Derechos, donde recalará Gras. También abogado, hasta ahora Gras trabajaba como coordinador de la unidad de Educación y Formación del Ministerio de Defensa. Sobreviviente de la ESMA, Gras es reconocido por su capacitación en los proyectos de reforma de los planes de estudio de las Fuerzas Armadas.

La serie de nombramientos podría seguir en las próximas semanas, a medida que se completen los puestos que han ido quedando vacíos. En la lista de espera están Emilio Pérsico, líder del Movimiento Evita, y los colaboradores de Luis D'Elía, precursor de las organizaciones de desocupados.



Las designaciones confirmadas son las de Oscar Laborde, Humberto Tumini y Martín Gras.
En la lista de espera están Emilio Pérsico, del Movimiento Evita, y también Luis D'Elía.

CRUCES CON EE.UU. POR EL CASO DE LA VALIJA

De la basura a lo lamentable

Si el Gobierno pensaba que la relación con Estados Unidos iba a encarrilarse tras los cruces por el affaire Antonini Wilson, la expectativa se derrumbó con las palabras de Thomas Shannon. Como máximo portavoz del gobierno estadounidense para las Américas, Shannon hizo declaraciones que el sábado fueron reproducidas por el diario *The New York Times*. Allí calificó como "lamentable" que el gobierno de Cristina Kirchner haya acusado a su país de organizar una "operación basura" en su contra. Según Shannon, la investigación en Miami no había tenido "ningún propósito de política exterior", por lo que consideró que la respuesta de Cristina fue "lamentable y no positiva". Desde el kirchnerismo, la respuesta partió de Luis D'Elía, quien insistió en denunciar que la CIA estaba detrás de la denuncia del fiscal de Miami.

Consultado por la corresponsal de *Clarín* en Washington, Shannon volvió a insistir con sus críticas y sembró dudas sobre su programado (y luego postergado) viaje a Buenos Aires. "La relación bilateral no está definida por lo que yo hago, sino por lo que podemos lograr juntos. Iré cuando podamos lograr algo juntos", se limitó a decir. El encargado de la diplomacia para la región también cuestionó que desde la Rosada se haya puesto sobre sospecha la independencia de los fiscales. Quien investiga a los supuestos agentes encubiertos venezolanos es Thomas Mulvihill, un funcionario judicial con contactos con la disidencia cubana de Miami.

Entre las críticas, Shannon también se hizo un espacio para elogiar al jefe de Gabinete, Alberto Fernández. "La reacción inicial fue lamentable frente a los hechos. Pero es cierto que recientemente Alberto Fernández dijo públicamente que éste es un caso que está manejado por las autoridades judiciales en Estados Unidos y que hay que dejarlo evolucionar sólo en el seno del sistema judicial estadounidense. Indica un entendimiento que es más positivo", dijo Shannon. Cuando lo consultaron por su tan mentado viaje a la Argentina (se suponía que la visita iba a realizarse en las primeras semanas del gobierno de Cristina, la denuncia sobre el dinero de la valija alteró los planes), Shannon fue nuevamente elusivo. Dijo que no podía dar precisiones.

Quizá para equilibrar los cuestionamientos, el diplomático estadounidense dijo que el vínculo entre ambos países podría restaurarse en los próximos días. "La relación bilateral debería continuar sin problemas", se esperanzó. De cualquier forma, no dejó pasar la ocasión de cuestionar la rápida respuesta de la Presidenta desde el atril del Salón Blanco. "El problema fue la reacción caliente inmediata. Una reacción equivocada al inicio", dijo. Como única respuesta ayer se escuchó la voz de D'Elía. "Es una operación de la CIA para desgastar a tres presidentes del Mercosur, a Chávez, a Fernández de Kirchner y a Tabaré Vázquez", replicó el ex subsecretario de Tierras.

AFP



Shannon, portavoz de EE.UU.
D'Elía salió a responderle.

CONTRA BOTNIA

Los puentes bloqueados



Dos de los tres puentes que unen Argentina con Uruguay, el de Gualeguaychú y el de Colón, permanecieron cortados hasta anoche por ambientalistas en rechazo al funcionamiento de la pastera Botnia. Los asambleístas de Concordia intentaron también cortar el tercer puente internacional, pero se los impidió un operativo de Gendarmería Nacional. Un centenar de efectivos abortó el intento de cortar la ruta 015 que lleva al puente Concordia-Salto. Los asambleístas optaron por entregar a los automovilistas panfletos que explican la postura contraria a la instalación de las procesadoras de celulosa en la región. Justo cuando se produce el recambio de quincena en las vacaciones de verano, miles de turistas estuvieron varados durante horas al no poder cruzar la frontera para dirigirse al este de Uruguay. La asamblea ambiental de Colón levantó a las 21 de ayer el corte que mantenía desde el viernes. Así que anoche, como viene ocurriendo desde hace más de un año, sólo permanecía interrumpida la ruta 136 que lleva al puente entre Gualeguaychú y Fray Bentos, donde tiene su planta la pastera finlandesa. Mientras entre los ambientalistas se propagaba el rumor de que otra empresa pastera de capitales portugueses y norteamericanos se localizaría en la zona, se confirmó que la compañía española ENCE anunciará hoy formalmente el inicio de las tareas de construcción de su fábrica de celulosa sobre el Río de la Plata, cerca del pueblo uruguayo de Conchillas, en el departamento de Colonia. Como se recordará, inicialmente ENCE proyectaba instalarse en el departamento uruguayo de Río Negro, muy cerca de Botnia, pero el encendido rechazo de asambleístas argentinos la llevó a retirarse de la región.

Los gremios vs. Macri

Mientras el gobierno porteño prepara una presentación que hará esta semana ante la Justicia para oponerse al fallo contra la intervención de la obra social de los municipales, el gremio Sutecba insistirá hoy con un nuevo recurso para que se declare inconstitucional la medida impulsada por Mauricio Macri. Aunque Macri pudo avanzar con la intervención gracias a una ley aprobada por la Legislatura porteña, el procurador general de la Ciudad, Pablo Tonelli, anticipó que de todas formas harán la presentación porque están "en total desacuerdo" con el amparo otorgado por la jueza Elena Liberatori. También hoy asumirá formalmente el interventor de la obra social, Jorge Rey, ahora con el aval de la Legislatura.

Arnaldo Pampillón



"El primer problema que tiene que resolver la reorganización del PJ es el tema de la identidad... todavía tenemos resabios neoliberales."

"Necesitamos un partido fuerte para respaldar el proyecto del Gobierno"

Pieza clave para el kirchnerismo en Diputados, José María Díaz Bancalari critica en esta entrevista a los aliados del oficialismo que conforman bloques aparte para diferenciarse en el Congreso. También reclama una reorganización del PJ, para luego incorporar a otros sectores ideológicos afines.

Por Miguel Jorquera

A pesar de haber representado al duhaldismo que enfrentó a la propia Cristina Fernández de Kirchner en territorio bonaerense hace menos de tres años, José María Díaz Bancalari se transformó en una pieza fundamental para la estrategia kirchnerista en la Cámara de Diputados. Desde el desintegrado bloque del Peronismo Nacional, disciplinó a su propia tropa, le garantizó el quórum al Gobierno y le aportó las manos suficientes para aprobar las leyes más cuestionadas. Ahora, integrado a la bancada del Frente para la Victoria, critica duramente a los aliados –radicales K, socialistas y hasta kirchneristas– que fueron elegidos en las listas oficialistas y terminaron formando sus propios bloques para "diferenciarse".

Desde las playas de Villa Gesell, Díaz Bancalari dice que acompañará a Néstor Kirchner en la reorganización del PJ "de Perón y Evita y con todas sus banderas" históricas, porque "es imprescindible un partido fuerte para respaldar el proyecto que encarna el Gobierno". Sin dudar, excluye del proyecto a los puntanos Rodríguez Saá y a ex menemistas como el salteño Juan Carlos Romero, asegura que el PJ acompañará a Daniel Scioli para superar el "déficit" de las políticas públicas. También acusa a Mauricio Macri de tener "actitudes discriminatorias" con los bonaerenses y le advierte al jefe de Gobierno porteño que "va a tener que entender" que se necesitan proyectos comunes para el área metropolitana.

–El kirchnerismo parece estar más fuerte que nunca en el Congreso, sin embargo usted plantea la necesidad de armar una estructura parlamentaria para evitar desmembramientos. ¿A quiénes se refiere?

–El Parlamento debe tener una estructura que refleje lo que pasó en las elecciones de octubre, lo que la sociedad eligió. Porque hubo gente que fue con nosotros en la misma lista, me refiero a los socialistas o los radicales K, y ahora tienen su propio bloque para diferenciarse. Yo no los escuché decir nada cuando estaban en nuestras listas antes de la elección. Ya pasó en el tema de reordenamiento ferroviario, que no votaron con nosotros y el proyecto fracasó en Diputados.

> **Bloque:** ***"Debemos respetar la expresión de la ciudadanía en un bloque integrado, no un interbloque con distintas posiciones".***

–Pero ustedes mismos, el año pasado, conformaban un bloque distinto que acompañó casi sin diferencias los proyectos del oficialismo.

–Después de que el congreso del PJ en la provincia de Buenos Aires, por unanimidad, decidió integrarse al Frente para la Victoria y a la alianza que había diseñado, nos incorporamos al bloque oficialista. Debemos respetar la expresión de la ciudadanía en un bloque integrado, no un interbloque con distintas posiciones. Resulta que después de la elección éramos una bancada tan numerosa que no iba a tener problemas en la Cámara de Diputados y ahora hablamos de un bloque de sólo 120 diputados.

–¿Habló con Agustín Rossi (el jefe de la bancada kirchnerista en Diputados) para diseñar esa estrategia que plantea?

–No lo hemos podido hacer. Los diputados bonaerenses juramos más tarde y luego vino el receso parlamentario. Seguramente lo haremos en febrero.

–Muchos pensaron que usted iba a ocupar un lugar destacado en la Cámara o en la bancada oficialista, por su acompañamiento al Gobierno.

–No tengo ninguna pretensión y el Gobierno no nos debe absolutamente nada. Es más, lo hemos hecho en defensa propia, porque no podíamos poner en riesgo el esfuerzo de todos.

–Pero ustedes le aportaron las manos necesarias para aprobar leyes cuestionadas.

–Hemos acompañado la reforma al Consejo de la Magistratura, las reglamentaciones de los decretos de necesidad y urgencia, y la Ley de Administración Financiera. Consideramos necesario concretar el proyecto de la patria grande y un pueblo feliz, sin inequidades sociales.

–¿Cómo es su relación con Cristina Fernández de Kirchner?

–Buena, perfecta. Hemos sido parte de la misma bancada del '99 a 2001, cuando yo era autoridad del bloque.

–¿Va a tener un lugar en el avión presidencial, como lo tuvo con Néstor Kirchner?

–No sé. No hemos charlado en ningún momento cómo se van a organizar, si van a viajar juntos o no. Con Néstor aprovechábamos los viajes, como un espacio más tranquilo para charlar sobre estrategia mayor. La urgencia de gobernar insume mucho tiempo. Es mucha responsabilidad.

–¿En algún momento le planteó a Rossi algún lugar especial en el bloque o en alguna comisión legislativa?

–De ninguna manera. Le dije que cuente conmigo para lo que fuera. Cuando fue el debate por el tema de la famosa valija de Antonini Wilson, él me pidió que interviniera en el debate. Soy partidario de una política orgánica y fui el único de la conducción del PJ que no se fue nunca. Hay que dirimir las diferencias democráticamente y luego acatar las decisiones.

–¿Cuál es el papel que le asigna al PJ?

–Imprescindible. Necesitamos un partido fuerte para respaldar el proyecto que encarna el Gobierno. Aunque hoy está intervenido, el primer problema que tiene que resolver la reorganización del PJ es el tema de la identidad, porque todavía tenemos resabios neoliberales que introdujo el menemismo. Necesitamos una organización política dinámica, crear una universidad o una academia para la formación de cuadros y dirigentes, no para cargos políticos, sino para las organizaciones libres del pueblo, como las llamamos los peronistas.

–¿Cómo harán para incorporar a los que adhieren al kirchnerismo pero no al PJ?

–Primero hay que ordenar el PJ como eje y motor del movimiento nacional y luego incorporar a todos: los radicales, los socialistas que integraron nuestras listas en la elección, para darle organización y acompañamiento al proyecto. No podemos caer en la soberbia, que lo va a lograr el kirchnerismo solo. El PJ debe integrar a los distintos sectores ideológicos.

–¿Lo ha charlado con Néstor Kirchner?

–Lo ha dicho el propio Kirchner antes de las elecciones, en Ituzaingó, delante de muchos intendentes y dirigentes: él va a participar directamente de la organización del PJ, el partido de Juan y Eva Perón, y con todas sus banderas. Convertir al PJ en eje de la política.

–¿Esto incluye a dirigentes como los hermanos Rodríguez Saá?

–Ellos tienen una visión no del todo peronista, como el mismo (Juan Carlos) Romero en Salta. Si uno ve en la organización provincial la calidad institucional, no juzgo la gobernación, deja mucho que desear.

–¿Son enemigos o adversarios?

–Adversarios. Lo importante es no descalificar.

–¿Cuál va a ser el rol del PJ en la provincia de Buenos Aires?

–Vamos a acompañar al gobierno provincial para que pueda superar las dificultades en diferentes áreas, como el déficit que tienen los resultados en las políticas de seguridad o salud. Hay que establecer planes conjuntos entre la provincia y la Nación para el área metropolitana, en la que hay de todo: desde sectores ricos y pudientes a sectores realmente carenciados.

> **Cuadros:** ***"Necesitamos una organización política dinámica, crear una universidad o una academia para la formación de cuadros y dirigentes".***

–¿Cómo es la relación entre el gobernador Daniel Scioli y el PJ?

–Muy buena. Estamos organizando la primera reunión del año del PJ y nos dijo que va a ir.

–¿Será posible lograr entendimientos para el área metropolitana con Mauricio Macri?

–No tiene la misma idea. Es más, tiene una visión muy distinta, como la actitud discriminatoria en la atención hospitalaria de la ciudad de Buenos Aires. Pero lo va a tener que entender.

AVANZA LA INVESTIGACION EN EL CASO DE LA CAMARA DE TICKETS

El rastro de la madre del Mercedes

La Justicia realiza pericias para detectar los vínculos del empresario que ofreció el soborno a un legislador con otras compañías locales de vales alimentarios y sus casas matrices.



Lynch fue filmado ofreciendo una coima a cambio de una ley.
La pesquisa busca detectar quiénes fueron cómplices del delito.

Por Alejandra Dandan

En busca de e-mails de otras empresas, la Justicia perita la computadora personal de Santiago Lynch, el titular de la Cámara de Empresas de Servicio de Vales Alimentarios (Cevas) que ofreció una coima de hasta 20 millones de dólares para beneficiar a las empresas de tickets. Luego del procesamiento, el juzgado federal de Octavio Aráoz de Lamadrid se concentra en las relaciones del presidente de la Cevas con las dos empresas más importantes del mercado local y con sus casas matrices en Francia. "El tema es prematuro, de momento no hay nada", indicó una fuente de la investigación, aunque no se descarta una vinculación. "Si aparece un mail o una grabación de alguien de la empresa francesa diciendo: 'Métale con el Mercedes Benz', bien, las cosas serían distintas."

Los peritos judiciales analizan el contenido de una PC de Santiago Lynch en busca de e-mails o documentos con información de dos tipos: mensajes a las empresas del país y mensajes a las casas matrices de esas compañías, en sus países de origen.

El diputado Héctor Recalde denunció a Lynch por el pedido de un soborno millonario para frenar la sanción de la ley destinada a grabar la emisión de tickets canasta. Tras la difusión de la denuncia y mientras se conocía el contenido de las cámaras ocultas que grabaron sus diálogos, la Justicia allanó la sede de la Cevas, la casa de Lynch y el estudio jurídico de sus socios Cueto, Roa & Lynch. En uno de los procedimientos los investigadores perdieron la PC de Lynch, despistados por uno de sus hijos que los obligaba a subir y bajar los pisos del edificio de la cámara. Esa sería la PC en análisis.

La Justicia quiere saber si las empresas locales tuvieron alguna participación en la propuesta. De momento, imputó a directivos de Accor Argentina y Sodexho Pass. Es que además de ser presidente de la cámara, Lynch era uno de los directores locales de Accor y su estudio llevaba adelante toda la carpeta jurídica. Nada de eso probaría aún que el procesamiento pueda hacerse extensivo a otros directores. Lo mismo sucede en relación con las casas matrices externas. "Cuando un tema como éstos está en circulación, todo el mundo está al tanto. Eso nadie lo pone en duda. Lo que hay que ver es si están con vocación ilícita", explicó la misma fuente.

En la causa trabaja el juzgado de Aráoz de Lamadrid y la fiscalía de Jorge Di Lello. Luego del procesamiento, la defensa de los empresarios apeló la decisión y se pidieron peritajes sobre el material fílmico, que está bajo análisis para descartar que haya sido editado.

Desde el inicio de la causa, la casa matriz en Francia se mostró preocupada por el avance de la pesquisa. Cuando comenzaron las presiones para tratar de lograr la reunión con Recalde, entonces presidente de la Comisión de Legislación Laboral de Diputados, Lynch llamó al despacho y al estudio de su hijo Mariano, también abogado. Como Recalde se rehusó a verlo a solas, el abogado mandó a un compañero del secundario, Guido Spano, con quien compartían además la afición por el polo. Guido Spano es otro empresario del mundo del juego, concesionario del Hotel y Casino Provincial de Mar del Plata que se había enfrentado a Recalde hijo durante un juicio laboral de terceros. Cuando Guido Spano logró que Mariano aceptara la reunión, Lynch estaba en viaje, a bordo de un avión de Air France hacia París para la celebración del 80º aniversario de Accor.

Tras el escándalo, Accor anunció la desvinculación de la Cevas y de Lynch. En ese camino, consultaron a algunos estudios jurídicos de especialistas para entender cómo podían sacarlo: una versión no confirmada, pero probable, indica que el problema de los franceses era que una decisión así requería del acuerdo del directorio. Y Lynch no sólo era uno de los directores, sino que controlaba a todo el directorio, por eso preguntaron si era posible plantear una suerte de intervención directa desde Francia. Con el avance de la causa penal, pasó algo parecido: preguntaron por las novedades porque temen que la mancha pueda cruzar el océano.

La oferta de la cámara

El 20 de noviembre el diputado Héctor Recalde denunció que desde la Cámara de Empresas de Servicio de Vales Alimentarios (Cevas) le habían ofrecido una coima de 20 millones de dólares. La prueba que aportó el legislador fueron filmaciones obtenidas con cámaras ocultas de reuniones entre el director de Cevas, Santiago Lynch, su intermediario Miguel Guido Spano y el hijo del diputado, Mariano Recalde, contactado por los empresarios. La oferta empresaria para corromper al legislador tenía tres variantes. Si sólo conseguía cajonear el proyecto (opción "bicicleta") le darían una suma mensual de 20 mil dólares. Si lograba modificarlo de modo de mantener el carácter no remunerativo de los tickets y volverlos inembargables (opción "pickup") la mensualidad aumentaría. Y, si se esmeraba en seducir al resto del Congreso para que todos los trabajadores que cobran menos de 1500 pesos fueran incorporados al sistema, corruptela que habría triplicado los ingresos de los empresarios, el soborno llegaría a 20 millones de dólares (opción "Mercedes Benz"). El 3 de enero el juez federal Octavio Aráoz de Lamadrid convalidó las filmaciones, procesó a Lynch y Guido Spano por cohecho y ordenó trabar un embargo de 100 mil pesos sobre los bienes de cada uno. Pese a que la pena por cohecho va de uno a seis años de cárcel, el magistrado les permitirá esperar el juicio en libertad. En el lapso transcurrido, el Congreso convirtió en ley un proyecto del propio Recalde para incorporar los tickets alimentarios al sueldo.

OPINION **POR NORMA GIARRACCA ***

Universidad, ciencia y sociedad

El lunes pasado **Página/12** *publicó una entrevista al titular del nuevo Ministerio de Ciencia y Tecnología, Lino Barañao. Sus declaraciones sobre las ciencias sociales generaron polémica: el sábado se publicó una respuesta de Atilio Boron y las siguientes líneas se añaden al debate.*

El doctor Benjamín Frydman, que fue un importante miembro del sistema científico argentino e internacional, escribió un artículo donde argumentó que la ciencia es una actividad humana demasiado importante como para escapar al control de la sociedad; por eso, agregaba, debe llevarse a cabo en las universidades públicas. Cuando escribió esto lidiaba con la herencia que el Conicet de la última dictadura militar había dejado al grupo de científicos que desde 1984 intentó democratizarlo. El Conicet de la democracia se había convertido en querellante junto a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas para denunciar las desviaciones de fondos a asociaciones y fundaciones integradas "por funcionarios del Conicet o personas allegados a ellos" que tramitaron y entregaron con fines de enriquecimiento personal cuantiosas sumas de dinero (*Aportes para una Memoria*, Conicet, 1988).

La dictadura militar consideró al espacio universitario demasiado "contaminado" por la sociedad, aun con toda la represión que le imprimió, y se propuso matar dos pájaros de un tiro: trasladar la mayoría de la actividad científica desde las universidades a los centros propios o asociados y habilitar grandes negocios para una camarilla. Este grupo además, estuvo fuertemente sospechado de participar en procesos de denuncias y represión de jóvenes científicos.

Durante mucho tiempo la pregunta que circuló entre los que seguimos y participamos en la reparación de estos hechos en la segunda mitad de los '80 fue ¿y los científicos que permanecieron en el país qué hicieron, por qué callaron? El documento del Conicet de 1988 que cité en el primer párrafo sostiene que fueron dos científicos los primeros en denunciar el fraude antes de finalizar la dictadura pero, dadas las condiciones jurídicas existentes, no prosperaron. Por otro lado, muchos otros mantuvieron verdaderos autoexilios y subsistieron como pudieron en sus laboratorios e institutos sin recibir fomento alguno. No obstante muchos científicos, sin ser socios de la estafa o de la represión, fueron simplemente complacientes. Recibieron dinero para investigar y callaron. Cuando se indagan las razones de esta actitud a quienes conocen bien los mundos sociales de las "ciencias duras", las respuestas más frecuentes enfatizan la falta de interés por los temas públicos y políticos y, por otro lado, se señala el dinero, el subsidio –cualquiera sea la procedencia– como mecanismo capaz de acallar conciencias. En las ciencias sociales fue aún peor pues los grupos involucrados no sólo conocían muy bien lo que ocurría sino que fueron ideólogos activos del proceso militar. El Conicet, después de 1989, dejó de ser querellante en estas causas pero muchos de aquellos institutos fraudulentos se habían cerrado y otros habían pasado a asociarse con las universidades públicas y cambiado el tipo de gestión. Así el espacio universitario fue nuevamente centro privilegiado de la generación de conocimiento científico. Las bajas dedicaciones de los profesores concursados o contratados y un importante avance de su privatización –vía convenios– condujeron a la compleja situación del presente universitario. No obstante, la universidad sigue siendo el lugar adecuado para producir ciencia por las misma razones que enunciaba Benjamin Frydman y porque debemos seguir batallando para que vuelva a constituir el espacio por excelencia de la libertad y autonomía científica y de los pensamientos críticos. En las universidades, por ejemplo, los jóvenes indagaron acerca del pasado y son frecuentes los homenajes a estudiantes, profesores e investigadores víctimas de la represión.

Es importante destacar que el conocimiento científico tiene que estar acompañado por la libertad y promoción del pensamiento social crítico, porque la actividad científica es social, está imbricada con relaciones sociales y de poder. Hoy que recibimos con beneplácito y simpatía la creación del Ministerio de Ciencia, es muy importante recordar las malas experiencias pasadas, que separaron la investigación de la universidad pública, y es impostergable que los miembros más responsables y conscientes del sistema científico argentino presten atención a los nuevos pensamientos sociales críticos. Sin la consideración de estas dos cuestiones resulta fácil perder el rumbo de una ciencia que contribuya al bienestar de las grandes mayorías y no se refugie en espacios autocentrados. Como dice el decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Federico Schuster, todo lo auspicioso del nuevo status que adquiere la ciencia con este ministerio puede desmoronarse si la nueva institución sustancializa los términos ciencia, tecnología y desarrollo ya que la idea de que refieren a cosas buenas en sí mismas está fuertemente cuestionada.

Ultimamente pululan los ejemplos de difusión mediática de supuestos adelantos médicos o educativos brindados por la "tecnociencia", que terminan en simples y nefastos negocios, denunciados en voz más baja que los anuncios previos. Son bien conocidas las devastaciones al medio ambiente y a la gente como consecuencias de la aplicación de nuevas tecnologías en la explotación de los recursos naturales (por ejemplo en la producción minera los millones de litros de agua dulce diaria que se restan a la reproducción de la vida). Los peligros que acechan al sistema científico hoy, a diferencia de los '70, residen en esta articulación manifiesta entre ciencia (o "tecnociencia") y "mercado" (negocios). Algunos científicos sociales podemos acompañar proyectos y aportar nuestros conocimientos pero siempre –aunque molestemos– desde la producción de pensamiento que "incomoda", que cuestiona la relación "ciencia-negocios" y que desarma los mitos en los que se configura este modelo neoliberal para la reproducción de un orden profundamente injusto y desigual.

** Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) e investigadora del Instituto Gino Germani.*

Plan Cóndor en Brasil

Dos documentos del servicio secreto de Brasil revelan que ese país persiguió a exiliados chilenos y argentinos como parte del Plan Cóndor, el operativo represivo instrumentado en conjunto por las dictaduras latinoamericanas. La nueva revelación surgió en la continuidad de las investigaciones referidas al accionar de la dictadura brasileña: el diario *Folha de Sao Paulo* publicó dos documentos enviados, uno en 1976 y otro en 1977, por el Servicio Nacional de Información (SNI) al Departamento del Orden Político y Social (DOPS), pidiendo la detención de ciudadanos argentinos y chilenos que en ese momento estaban exiliados en Brasil. Entonces el director del SNI era el general Joao Baptista Figueiredo, que luego llegaría a ser dictador entre 1979-1985. Uno de los documentos pide informaciones sobre los chilenos Adriana Leticia Padín Villegas, abogada; Fernando Garrido Manzol y Oscar Mateluma Peña, miembros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. El otro documento, rotulado como "confidencial", fechado el 27 de diciembre de 1977, pide investigar a "todos los argentinos sospechosos de nexos con movimientos subversivos": tres años después, Horacio Domingo Campiglia y Lorenzo Ismael Viñas, ambos con pasaporte italiano, vinculados con Montoneros, fueron desaparecidos en Brasil. Esos dos casos y otras 23 desapariciones de italianos son los que llevaron a que la jueza Luisianna Figliolia, con sede en Roma, Italia, extendiera el mes pasado 140 órdenes de detención a ciudadanos latinoamericanos, entre ellos ex dictadores y militares responsables del Plan Cóndor.

Víctimas del bombardeo

En la Cámara de Diputados, el kirchnerismo buscará avanzar este año con el debate de un proyecto que propone reparar económicamente a las víctimas del bombardeo del 16 de junio de 1955 a la Plaza de Mayo, realizado con el propósito de derrocar el gobierno de Juan Domingo Perón. El proyecto es impulsado por el diputado K Dante Dovena y pretende reconocer a las víctimas o bien a los familiares de los muertos y heridos durante el bombardeo a la Plaza, cuyos derechos fueron "flagrantemente violados con anterioridad al año 1976 y que resultaron perseguidos y encarcelados por la ilegítima acción llevada a cabo en representación plena o parcial del Estado nacional", según reza el texto de la iniciativa parlamentaria. Si bien no hay datos precisos sobre el número exacto de damnificados, se estima que fueron más de 300 las víctimas fatales y unos 800 los heridos. Además, la propuesta es reparar también a los militares en actividad que, por no aceptar incorporarse a la rebelión contra el gobierno de Perón, fueron víctimas de difamación, marginación o dados de baja de la fuerza.

La causa donde los represores mueren o se escabullen impunes

La lentitud de la Cámara Federal de Bahía Blanca ya permitió que sean más los fallecidos y prófugos que los imputados en la investigación por los crímenes cometidos durante la dictadura.

Por Diego Martínez

Cada vez que recibió una notificación para presentarse a declarar voluntariamente, el teniente coronel Jorge Aníbal Masson respondió con certificados médicos que daban cuenta de sus problemas cardíacos. Recién cuando el militar agotó la posibilidad de pedir nuevas prórrogas, el juez federal de Bahía Blanca Alcindo Alvarez Canale ordenó su detención. Pero ya era tarde. En el 7º D de Luis María Campos 1245 sólo quedaba un sillón, para que descansaran los visitantes. No es el único represor que burla a la Justicia con el visto bueno de Su Señoría. El teniente coronel Miguel Angel García Moreno, popular vecino de Belgrano condecorado en 1977 por su actuación "en combate", se esfumó de su piso en 3 de Febrero 1747 después de recibir la citación del juez bahiense.

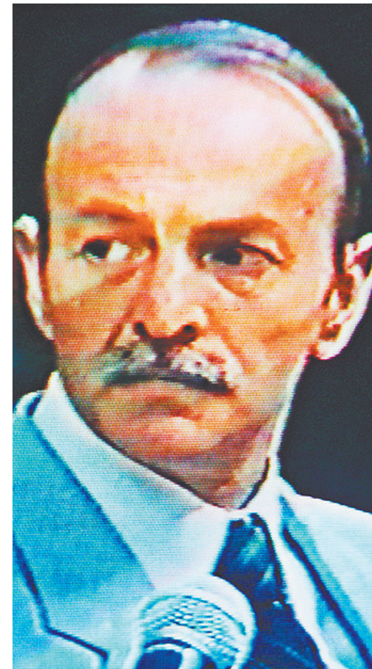
Hasta la sanción de las leyes de impunidad, la Cámara Federal de Bahía Blanca sobresalió por su eficiencia en investigar los crímenes cometidos en La Escuelita, el centro clandestino del Cuerpo V. Desde la reapertura de la causa en diciembre de 2005, cuando Alvarez Canale declaró la inconstitucionalidad de ambas leyes, la Justicia bahiense se destacó en el mejor de los casos por su lentitud. Pese a los reiterados pedidos de detención y denuncias por retardo de justicia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos local, H.I.J.O.S. Capital y los fiscales Antonio Castaño y Hugo Cañón, en los dos años transcurridos la cifra de prófugos y muertos impunes ya supera a la de imputados por Alvarez Canale.

El primer procesado, en noviembre de 2006, fue el suboficial Santiago Cruciani. Pese a la abundancia de pruebas –los sobrevivientes recordaban al "Tío" como interrogador en la mesa de torturas y sus familiares porque los recibía en el Destacamento de Inteligencia 181, donde se hacía llamar "Mario Mancini"–, el juez no elevó su caso a juicio oral. Cruciani murió en julio, sin condena. Seis meses antes había fallecido, impune y libre, el teniente coronel Emilio Jorge Ibarra, jefe del "equipo de combate contra la subversión", como llamó en el Juicio por la Verdad a las patotas de secuestradores del Ejército.

En junio, Alvarez Canale procesó y detuvo en el Instituto Penal de Campo de Mayo a tres miembros del Estado Mayor del Cuerpo V: el general de brigada Juan Manuel Bayón, el coronel Hugo Jorge Delmé y el teniente coronel Osvaldo Bernardino Páez. Al cuarto nunca lo encontró. El coronel Aldo Mario Alvarez, jefe de Inteligencia, se convirtió entonces en el segundo prófugo de la causa, junto con el teniente coronel Julián Oscar Corres, alias Laucha, torturador de La Escuelita que dependía, según admitió en el Juicio por la Verdad, del propio Alvarez.

En ese contexto, en lugar de ordenar las detenciones como se lo había solicitado el fiscal, Alvarez Canale decidió citar a indagatoria, como si fueran infractores de tránsito, a cuatro ex miembros de los grupos operativos del célebre "Loco" Ibarra. El coronel Mario Alberto Casela y el teniente coronel Mario Carlos Méndez se presentaron, declararon y quedaron detenidos. Masson presentó certificados médicos para ganar tiempo y organizar la mudanza en paz. García Moreno –ex legislador porteño y ex director del Registro Nacional de las Personas durante la presidencia interina del senador Eduardo Duhalde– encomendó a su abogado Eduardo San Emeterio el explicarle al juez que era un católico honorable, militante antiabortista e hincha de Atlanta, pero por las dudas no volvió a pisar su bonito piso de Belgrano.





De izquierda a derecha: los militares prófugos García Moreno, Alvarez y Corres.
El primero, reciclado, fue legislador porteño y director del Registro Nacional de las Personas.

Dos meses atrás familiares de detenidos-desaparecidos le reclamaron a Alvarez Canale por deficiencias en la instrucción y le solicitaron que detuviera al menos a los militares que merodeaban impunes por la puerta de su juzgado, como el coronel Jorge Enrique Mansueto Swendsen, ex jefe del Batallón de Comunicaciones 181. El juez tampoco citó aún –como se lo solicitaron los fiscales– a su ex colega Guillermo Federico Madueño, que tiró la toga cuando el Consejo de la Magistratura se disponía a impulsar su juicio político. Mucho menos a los directivos del diario *La Nueva Provincia*, pese a que eran los únicos enemigos de los obreros gráficos y delegados gremiales Enrique Heinrich y Miguel Angel Loyola, secuestrados, torturados y asesinados en junio de 1976.

"La actitud de ciertos jueces y fiscales ante delitos de lesa humanidad denota cuanto menos cierto temor a actuar con la frontalidad que aplican en causas comunes. Si ante imputados de gran habilidad, que han gozado de impunidad por décadas y tienen recursos para eludir a la Justicia, no se actúa con habilidad y diligencia, la posibilidad de un juzgamiento adecuado puede frustrarse", reflexionó el fiscal Hugo Cañón, presidente de la Comisión Provincial por la Memoria. "En Bahía Blanca se ha dado el caso de militares con órdenes de detención que seguían cobrando como retirados, lo cual es una burla a la inteligencia", agregó.

"Con la prueba reunida varios imputados debieran estar condenados", considera el secretario de la APDH bahiense, Eduardo Hidalgo. "Pero con resoluciones insulsas y noveladas, más una evasión reiterada de los requerimientos de querellantes y fiscales, la Justicia bahiense aplica un indudable criterio de promoción y afianzamiento de la impunidad", lamenta.

Otro reclamo de los organismos a Alvarez Canale es por impedir que participen de las indagatorias los abogados de la Unidad de Asistencia para causas por violaciones a los derechos humanos durante el terrorismo de Estado, creada por la Procuración General de la Nación justamente para auxiliar a la Justicia. La medida genera absurdos que para fortuna del juez la sociedad ignora: el teniente Casela, por ejemplo, dijo haber participado de un operativo posterior al período en el que admitió haber prestado servicios sin que Alvarez Canale ni el fiscal Castaño se percataran. Cuando el fiscal le reiteró la importancia de ser secundado por sus colaboradores en virtud de "la complejidad de la causa", el magistrado respondió, sincero: "Me cago en la complejidad".

NO VARIA LA CANTIDAD DE IMPUTADOS PROFUGOS

La estabilidad más indeseable

Por D. M.

La cantidad de prófugos imputados por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura –44 según los registros del Centro de Estudios Legales y Sociales– es la más estable de las situaciones procesales entre los represores autóctonos. Desde marzo del año pasado, cuando *Página/12* publicó que una de cada siete órdenes de captura no se habían concretado, pocos jueces acusaron recibo.

El 1º de abril Interpol detuvo en Virginia, Estados Unidos, a Ernesto Barreiro, alias Nabo, jefe de torturadores de La Perla, en Córdoba. El 10 de mayo otra vez Interpol capturó a Enrique José Del Pino, alias Miguel, jefe de un grupo de tareas de El Banco y El Olimpo. El 18 de septiembre, tras cuatro años huyendo de la Justicia, Gendarmería detuvo al sargento ayudante Alfredo Omar Feito, alias Cacho o Speziale, ex miembro de la Central de Reunión de Contrasubversión del Batallón de Inteligencia 601 de Ejército. El 26 de septiembre la división antiterrorismo de la Policía Federal apresó al capitán Carlos Esteban Plá, ex subjefe de policía de San Luis imputado por el homicidio de Graciela Fiochetti. También durante 2007 fueron detenidos el uruguayo Ernesto Soca, alias Drácula, investigado por su papel en Automotores Orletti, y el policía salteño Jorge Héctor Zanetto, imputado por el asesinato del ex gobernador Miguel Ragone.

Como contracara de esas capturas, se incorporaron a la lista de prófugos Herminio Jesús Antón, alias Perro, ex miembro de la temible D2 de inteligencia de la policía de Córdoba investigado en la causa del Comando Libertadores de América; Juan Máximo Cocteleza, miembro del grupo de tareas Swat investigado por su actuación en el Hospital Posadas; los oficiales Jorge Antonio Olivera y Eduardo Vic, imputados por las torturas a las que fue sometida la actual jueza sanjuanina Margarita Camus en el Regimiento de Infantería de Montaña 22, más los dos prófugos auxiliados por la Justicia federal de Bahía Blanca. Encontrarlos es imprescindible para garantizar la seguridad de testigos, querellantes y magistrados.

DENUNCIA CONTRA LA UFIDRO DE LA LIGA POR LOS DERECHOS DEL HOMBRE

Sobre fiscales y espionaje ilegal

La Liga Argentina por los Derechos del Hombre denunció ante la Justicia penal por abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público al fiscal Alberto Gentili, titular de la Unidad de Apoyo Fiscal para la investigación de Delitos Complejos (Ufidro). Lo acusa de no investigar ni denunciar supuestas tareas de espionaje ilegal sobre organizaciones sociales. El caso, que *Página/12* publicó en julio pasado, derivó en una investigación interna en la Procuración General de la Nación. Su titular, Esteban Righi, afirmó que uno de los informes cuestionados es legal y el otro –sin firma ni carátula, bajado del sitio web del ex ministro del Interior Carlos Corach– no es adjudicable a ningún organismo de seguridad. Para Righi, los fiscales sindicados no violaron ni consintieron la violación de la Ley Nacional de Inteligencia.

A mediados de 2007 la Liga denunció el espionaje ilegal en mesa de entradas de Presidencia. "Con el pretexto del combate contra el narcoterrorismo se persigue al campo popular y lo grave es que esto ya ocurría antes de la sanción de la Ley Antiterrorista", advirtió José Schulman, secretario de la Liga, en aquel momento. El primero de los escritos cuestionados, anónimo, se titula "Las FARC en la República Argentina" y entre otras actividades del vocero de esa organización en el país, Javier Calderón, incluye un acto en la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo con motivo de los 40 años de las FARC, con el detalle de quiénes hicieron uso de la palabra y menciones a sus militancias. El segundo informe fue elaborado por la sección Triple Frontera del Departamento Unidad de Investigación Antiterrorista (DUIA) de la Policía Federal. Menciona los secuestros como "forma de financiamiento" de las FARC y la vincula con el partido Patria Libre de Paraguay y el Frente Patriótico Manuel Rodríguez de Chile.

Ahora, en diálogo con **Página/12**, Schulman sostiene que la denuncia penal recién presentada por la Liga apunta a "poner en correspondencia los dichos con los hechos. Es un contrasentido que el Gobierno participe de acciones internacionales para encontrar vías de salida a la situación que hay en Colombia, donde uno de los actores son las FARC, y a su vez se apañe este tipo de actividades".

Desde que se difundió el caso el año pasado, el procurador Esteban Righi abrió un expediente interno para que los fiscales dieran explicaciones. El 9 de octubre se dio por satisfecho y archivó la investigación. Según ese expediente, el primer informe lo envió a la Ufidro el 21 de marzo el fiscal federal de Mar del Plata, Daniel Adler. Lo había recibido en el marco del Juicio por la Verdad de manos del abogado Gustavo Demarchi, ex fiscal federal durante la dictadura. La motivación de Demarchi es clara: durante el acto de Calderón en la casa de las Madres aparece mencionado como "ex montonero" el abogado Eduardo Soares, hijo de un militante peronista asesinado en 1975 por miembros de la Concentración Nacional Universitaria de Mar del Plata. El 6 de marzo, durante una audiencia del Juicio por la Verdad, Soares había sindicado como hombre de la CNU a Demarchi, que –adecuado a las armas de la época– no demoró en elaborar su contraataque vía Google.

La Liga acusó al titular de la Unidad de Apoyo Fiscal para Delitos Complejos por no denunciar supuestas tareas ilegales de inteligencia. Para la Procuración General, ningún fiscal violó ni admitió una violación de la Ley Nacional de Inteligencia.





El procurador Esteban Righi y el secretario de la Liga por los Derechos del Hombre, José Schulman.
"Con el pretexto del combate al narcoterrorismo se persigue al campo popular", afirmó Schulman.

Adler entendió que las actividades mencionadas no tenían relación con su departamento judicial y lo remitió a la Ufidro por las referencias al narcoterrorismo. Gentili consideró que escapaba a las atribuciones de su unidad y lo devolvió al marplatense para que evaluara si existía algún delito. Adler lo puso en conocimiento del fiscal de primera instancia Jorge Gutiérrez, quien inició una investigación penal preparatoria que poco después cerró. El documento en cuestión, sin carátula, membrete ni autor identificable, puede leerse completo en el sitio web de "Fupomi", fundación que dirige el ex ministro del Interior menemista Carlos Corach.

El segundo informe, enviado a la Ufidro el 11 de junio por la fiscal federal Liliam Delgado, de El Dorado, Misiones, fue elaborado por la sección Triple Frontera de la DUIA. Ante la consulta de Righi la fiscal Delgado explicó que recibe informes de esa dependencia en forma regular, que en su jurisdicción no detectó "tareas de espionaje interior" y sólo lo envío a la Ufidro "a título ilustrativo", porque aludían a temas de secuestros y narcotráfico en la Triple Frontera, originados en información de prensa.

Righi concluyó que se trató de dos informes diferentes, remitidos a la Ufidro en distintos momentos y desde distintas jurisdicciones. El primero sugiere una investigación sobre actividades políticas, educativas y sociales de distintas personalidades, pero carece "de datos o indicios objetivos que permitieran sospechar que fue realizado por algún organismo de seguridad", consideró. Del segundo no se desprende de ninguna actividad ilícita de inteligencia. Concluyó descartando "toda posibilidad de que presuntas violaciones a la Ley Nacional de Inteligencia" hayan sido "ordenadas, realizadas o siquiera toleradas o aprovechadas" por algún fiscal.

La denuncia penal presentada por la LADH, que firman Herman Schiller, Patricio Etchegaray y Eduardo Soares, no menciona al expediente de la Procuración e insiste en que "la actuación de los funcionarios aludidos se encuentra sustentada sólo en datos obtenidos por ilegales tareas de inteligencia interior". El escrito está ahora en manos del juez federal Claudio Bonadío. Si el magistrado considera los argumentos de los denunciantes una de sus primeras medidas será preguntarle al ex ministro Carlos Corach quién le envió el simpático informe sobre el enviado de las FARC al país que aún puede leerse en *www.fupomi.com.ar*

Recaudación bonaerense

La Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires informó ayer que sus inspectores detectaron 37.464 metros cuadrados sin declarar en Mar del Plata, Pinamar y Villa Gesell, sobre un total de 1376 parcelas de terreno relevadas. Además se registraron deudas por el impuesto a la patente de Automotores por más de dos millones de pesos. De los 11.475 vehículos controlados en la costa durante los primeros once días de enero, 2364 tenían deudas por un monto total de 2,4 millones de pesos. Otros 4433 automotores estaban al día, mientras que el resto no correspondía a la jurisdicción bonaerense. También se labraron cien actas de decomiso a camiones que transportaban mercadería sin documentación respaldatoria y se clausuraron 23 comercios.

Canje de lámparas

La distribuidora eléctrica Edelap informó ayer que "llevó adelante con éxito" la prueba piloto del plan canje de lámparas incandescentes (comunes) por las de bajo consumo, impulsado por el gobierno nacional. Personal de la empresa, acompañado por representantes de Control Urbano del municipio platense, la Universidad Tecnológica Nacional y el Ministerio de Planificación Federal, recorrieron viviendas de La Plata y Ensenada y concretaron el canje de más de 200 lámparas. Los vecinos, además, recibieron material informativo sobre el uso racional de la energía y la utilización de las lámparas y firmaron el acuse de recibo correspondiente. Edelap le brinda electricidad a los partidos de La Plata, Beriso, Ensenada, Brandsen, Magdalena y Punta Indio.

Lousteau a Venezuela

El titular del Palacio de Hacienda, Martín Lousteau, viajará esta semana a Venezuela para participar de una reunión de ministros de Economía del Mercosur, en la que se avanzará en la creación del Banco del Sur. Aún no se confirmó el día exacto de la partida Lousteau, pero trascendió que embarcaría entre mañana y el miércoles. El 9 diciembre los presidentes de los países intervinientes firmaron en Buenos Aires el acta constitutiva de la entidad y a partir de allí se abrió una etapa de negociación para definir la estructura jurídico financiera de la entidad.

La hora en San Luis

El gobierno de San Luis informó que decidirá esta semana si mantiene la modisficación del huso horario que se dispuso el 30 de diciembre pasado o vuelve a la hora anterior, luego de evaluar el impacto de la medida en sectores productivos de esa provincia. El vicegobernador de San Luis, Jorge Luis Pellegrini, aseguró además que la provincia "no tiene crisis energética ya que se tomaron las medidas necesarias para evitarla".

Ultimo día para confirmar el cambio de la AFJP a jubilación de reparto

1,6 millón de personas realizaron el trámite por Internet, pero deben ratificar personalmente en una oficina postal el traspaso para que el trámite no quede inconcluso.

Por Fernando Krakowiak

Mañana vence el plazo para entregar en el correo los formularios de traspaso al régimen previsional de reparto. El Gobierno informó a comienzos de mes que 1,6 millón de personas realizaron el trámite por Internet, pero si no ratifican su decisión personalmente en una oficina postal la gestión quedará inconclusa y no tendrá validez. En ese caso, deberán esperar cinco años para volver a optar. La Anses estima que van a pasar entre 1,2 y 1,3 millón de trabajadores, pero no difundió datos oficiales indicando cuántos lo hicieron hasta ahora.

Todas las cifras parciales que fue brindando el organismo desde que se habilitó el traspaso, el 12 de abril del año pasado, correspondieron a los trabajadores que completaron el trámite por Internet. En un informe reciente, la Anses calificó a ese grupo como los que "hicieron efectiva su opción". La definición es incorrecta porque el traspaso sólo se efectiviza cuando el interesado firma los formularios delante del empleado del correo, le presenta el DNI para demostrar su identidad y entrega dos de las tres copias de adhesión.

De hecho, quienes completaron el registro en la página web pero nunca fueron al correo recibieron por mail un mensaje de la Anses titulado "recordatorio trámite opción jubilatoria" donde se destacaba que "para completar su trámite deberá presentarse en cualquier oficina del Correo Argentino o de OCA". En cambio, quienes cumplieron el último requisito recibieron otro mail confirmando que la solicitud de cambio se encontraba concluida.

Para los trabajadores que entre hoy y mañana deben decidir si presentan sus papeles o dejan pasar la oportunidad, ya no queda nada nuevo por decir respecto de lo que este diario vino informando durante los últimos ocho meses. Al momento de optar, el trabajador puede precisar su sexo, edad, estado civil, salario, años aportados y comisiones actuales, pero desconoce cómo evolucionará en el futuro su ingreso, la inflación, las comisiones, la rentabilidad de los fondos, la tabla actuarial de mortalidad, la tasa de ajuste de la renta vitalicia y su estado civil. Por lo tanto, sólo se pueden realizar estimaciones elaborando supuestos que siempre serán de cumplimiento incierto.

Esta incertidumbre se potenció debido a la falta de una campaña de difusión pública masiva para orientar a la población. Los especialistas recomendaban publicitar en la televisión y poner mesas en plazas y lugares de trabajo para asesorar a los trabajadores, planteándoles distintos escenarios, tal como lo hicieron las promotoras de las AFJP que en los '90 recorrían empresas regalando souvenires y prometiéndoles el paraíso a quienes les cedieran sus aportes a los bancos. Sin embargo, el Gobierno se limitó a abrir la opción dejando a los trabajadores a la deriva. Cuando las AFJP se dieron cuenta de que no iba a haber una campaña activa por parte del Estado se dedicaron a esperar que el plazo de opción se cumpliera sin hacer demasiadas olas.

Aportes: ***El sistema de capitalización fue peor, porque las administradoras se quedaron con el 30 por ciento de los aportes acumulados desde 1994.***



Carolina Camps

En caso de no ratificar personalmente el trámite, deberán esperar cinco años para poder hacerlo.
La Anses estima que pasarán 1,2 o 1,3 millón de personas del 1,6 que hizo el trámite.

El derrotero del sistema de reparto y de la opción privada tampoco ayudaron al momento de tomar una decisión. En el pasado, el ahorro previsional fue la caja donde metieron mano sucesivos gobiernos para solventar necesidades de coyuntura hipotecando el futuro de los jubilados. El sistema de capitalización fue todavía peor, porque las administradoras se quedaron con el 30 por ciento de los aportes previsionales acumulados desde 1994 (cerca de 30 mil millones de pesos a precios de 2006) y con el resto del dinero se dedicaron a especular financieramente con resultados catastróficos para el trabajador. El colmo fue cuando le prestaron al Estado parte de ese dinero a tasas usurarias.

Además, los fondos que se fueron a las AFJP desfinanciaron un sistema público que tenía como pilar la solidaridad intergeneracional. Antes el aporte de los activos servía para pagar la jubilación de los pasivos, pero desde que desembarcaron las AFJP la mayoría de los recursos fueron a cuentas de capitalización individual que financiaron la especulación de los bancos mientras el Estado perdía el principal recurso para pagarles los haberes a los jubilados actuales. Quienes opten por volver al Estado, al menos ayudarán a revertir esa situación.

ADVERTENCIA DE LAS ESTACIONES INDEPENDIENTES

"Al borde de la desaparición"

Los propietarios de estaciones de servicio independientes advirtieron ayer que sus establecimientos "están al borde de la desaparición" y reclamaron que los acuerdos de precios que impulsa el Gobierno contemplen la rentabilidad del sector expendedor. "Con las condiciones actuales de rentabilidad cero, se repetirá la historia y continuará el cierre de estaciones de servicio", advirtió Manuel García, titular de la asociación que representa a las firmas independientes.

Después del acuerdo del Gobierno con Repsol-YPF, Petrobras y Esso, por el que bajaron los precios entre un 10 y un 15 por ciento, el dirigente acusó a las petroleras "de pretender apoderarse de las ventas minoristas" y anunció que hoy habrá una reunión en la que se analizarán las medidas a adoptar. Consultado sobre la posibilidad de una medida de fuerza, García se mostró tremendista al afirmar que "puede pasar cualquier cosa porque estamos en la antesala del fin".

Según su relato, en 2004 existían seis mil estaciones de servicio en todo el país y en la actualidad sólo quedan abiertas 2900, producto del congelamiento de precios y del aumento de costos. "En esa reunión, a la que los expendedores no fueron convocados, nadie se preguntó si las 2900 estaciones de servicio que quedaron después del primer congelamiento político de precios que fundió a 3 mil estaciones van a poder aguantar este segundo congelamiento", sostuvo.

Medidas: ***Acusó a las petroleras "de pretender apoderarse de las ventas minoristas" y anunció que hoy se reunirán para analizar las medidas a adoptar.***

Además, afirmó que las petroleras le prometieron al Gobierno el abastecimiento pleno del mercado, pero los cupos causantes de la falta de combustible continúan vigentes y son utilizados para discriminar a las estaciones de servicio independientes. "Todavía hay zonas del país, especialmente en las más alejadas de los centros urbanos, en que no se está cumpliendo el abastecimiento", dijo el empresario.

El acuerdo que posibilitó una rebaja en el precio de las naftas y promesas de normalización del abastecimiento llegó luego de que el Gobierno presionara a las petroleras prohibiendo las exportaciones de combustibles líquidos. Desde principio del año pasado, las firmas fueron subiendo los precios de la nafta y el gasoil de manera gradual y sostenida. Cada vez que la prensa daba cuenta de las subas, el Gobierno intimaba a las compañías para que dieran marcha atrás hasta que la situación volvía a repetirse.

El incidente se produjo al menos tres veces hasta que a mediados de noviembre el Ejecutivo elevó las retenciones a las exportaciones de crudo y naftas para ponerle freno a la maniobra. La medida no dio el resultado esperado. Entonces se decidió subir la apuesta prohibiendo las exportaciones momentáneamente para forzar una baja de precios que finalmente se logró y que ha puesto en pie de guerra a los estacioneros.

ERAN DOS FAMILIAS Y SEIS DE LOS FALLECIDOS SON NIÑOS

Doce muertos en un accidente

Ocurrió en la ruta 19, en Córdoba. Un Duna Weekend embistió de frente a un Galaxy. Dos chicos sobrevivieron pero están graves.

Otra tragedia sacudió las rutas en plena temporada de vacaciones. En una ruta cordobesa, dos familias resultaron destruidas al chocar los dos vehículos en que viajaban. Resultado: doce muertos (seis de ellos, niños) y dos menores heridos de gravedad. Ocurrió sobre la ruta 19, 150 kilómetros al este de la ciudad de Córdoba, donde un Fiat Duna Weekend y un Ford Galaxy chocaron de frente. Si bien al cierre de esta edición no se habían logrado esclarecer las causas del accidente, al parecer al Duna –en el que viajaban dos adultos y cinco nenes– se le reventó un neumático, lo que hizo que el conductor perdiera el control del auto y embistiera al Galaxy, que circulaba por el carril contrario y transportaba a cuatro mayores y tres niños. En otro accidente, un Renault 12 chocó de frente contra un camión por causas también desconocidas. Murió una persona y cinco tienen heridas de distinto grado. Con ambos accidentes, ya son 33 los muertos en rutas de Córdoba en 2008.

"Alrededor de las 18.30, a un Fiat Duna Weekend rojo que circulaba por la ruta nacional 19, desde Santa Fe, se le reventó un neumático, por lo que su conductor perdió el control, se cruzó de carril y chocó de frente contra un Ford Galaxy azul, frente a una delegación del Automóvil Club", explicó a **Página/12** un oficial de la departamental de San Justo, a cuya jurisdicción pertenece la localidad de La Francia. donde se produjo el accidente. La localidad queda cerca de San Francisco, casi en el límite con la provincia de Santa Fe. "Sólo dos menores sobrevivieron y fueron trasladados al Hospital Iturraspe, de Santa Fe", informó la policía de San Justo.

Según amplió esa fuente, en el Fiat Duna viajaba una familia entera, oriunda de la localidad de Recreo, en Santa Fe, integrada por dos adultos y cinco nenes. En tanto, eran cuatro mayores y tres chicos los miembros de la familia que iba en el Galaxy, oriunda de Paraná, Entre Ríos.

El director del Hospital Iturraspe, Mario Vignolo, informó que los chicos tienen "estado reservado pero muy grave". Y agregó: "Un accidente de este tipo hace años que no se veía. Córdoba y Santa Fe están pidiendo hace años una autovía: esta ruta es una ruta de la muerte". Se trata de la ruta nacional número 19, vínculo entre las ciudades de Córdoba y Santa Fe.

Por otra parte, una persona murió y cinco resultaron heridas de distinta consideración cuando un camión y un Renault 12 rural chocaron sobre la ruta 5, a la altura de Villa San Isidro, a 61 kilómetros de Córdoba capital. La víctima fatal iba a bordo del Renault. Los heridos fueron trasladados al Hospital Arturo Illia, de Alta Gracia.

Los dos choques hicieron ascender el número de víctimas fatales en accidentes de tránsito en las rutas cordobesas desde que comenzó 2008. En 15 colisiones –en nueve de las cuales estuvieron involucrados camiones–, fallecieron en esa provincia al menos 33 personas.

Gentileza La Voz de San Justo



En el Galaxy viajaban cuatro adultos y tres chicos.
En el Duna Weekend iban una pareja y cinco niños.

VUELOS

Después de tres días de problemas en el Aeropuerto de Ezeiza, ayer empezaron a normalizarse los vuelos, al despacharse los que habían sido cancelados y agilizarse los atrasados. Aunque siguen las demoras, especialmente en los vuelos de Aerolíneas Argentinas. Después de las protestas de los pasajeros, quedó de manifiesto el conflicto entre sectores de trabajadores y la empresa aérea. Los pilotos adjudicaron los retrasos al personal aeronáutico (servicio de rampa) por una supuesta "medida de fuerza". Estos contraatacaron esgrimiendo que "los vuelos no salieron porque los pilotos no estaban". En diálogo con **Página/12**, ambos gremios coincidieron en que la situación responde además "a que Aerolíneas no invierte, no contrata, no pone más aviones y vende más viajes que los que puede cumplir". Ayer por la mañana, luego de que nueve aviones partieran durante la madrugada, volvieron las cancelaciones y atrasos, aunque la situación volvía a mejorar hacia el cierre de esta edición. Si bien el cronograma publicado en el sitio web del aeropuerto daba cuenta de demoras de hasta 17 horas en vuelos de Aerolíneas Argentinas (AA) y al menos siete partidas canceladas ayer por la empresa, desde Ezeiza se informó que "de a poco se está normalizando la situación".

MAS DE 100 TURISTAS SANCIONADOS POR MANEJAR CON EXCESO DE ALCOHOL

Volver a pie por unas copas de más

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

En esta ciudad, lejos de ponerlos "mimosos", como reza el título de una popular obra de teatro, a los conductores el champán, el vino o cualquier bebida alcohólica los vuelve agresivos. Si no que le pregunten al inspector de tránsito Daniel Giraudo, que a los 40 años y cumpliendo con su trabajo perdió tres dientes a manos de un automovilista rosarino, de 39, que lo noqueó de un certero golpe con su puño derecho, luego de haberle abollado una mejilla. El conductor, que estuvo detenido unas horas y ahora enfrenta un proceso por lesiones, se molestó porque Giraudo, durante uno de los controles de rutina para medir el alcohol en sangre de los que manejan, le comunicó que debían quitarle el carnet y su automóvil, un Renault Megane, porque el termómetro que establece el nivel de borrachera de una persona estuvo, con él, a punto de estallar. Aunque no siempre con golpes, los automovilistas se molestan con las sanciones, una medida frecuente, al punto de que más de un centenar se quedaron de a pie en lo que va del año porque no superaron el antidoping.

"La legislación vigente dice que el conductor de un vehículo mediano o familiar no está en condiciones de manejar si el control de alcoholemia determina que tiene 0,50 gramo de alcohol por litro de sangre. En ese momento, lo que se hace es sacarle el vehículo y el carnet de conductor, hasta que se presente ante el juez de faltas y se le aplique la sanción que corresponda", le dijo a **Página/12** Moisés Tomás Pardín, jefe de la División Operaciones de la Dirección de Tránsito de Mar del Plata. En el caso del agresivo chofer del Megane, el nivel de alcohol en sangre era suficiente como para embriagar a todos los pasajeros de un ómnibus de media distancia: 1,41 gramo de alcohol en sangre marcó el instrumento que se utiliza para medir el nivel etílico. El rosarino belicoso también trompeó a los policías que intentaron detenerlo y finalmente lo lograron.

El jefe de la División de Tránsito, Miguel Grassi Muñoz, es quien se pone al frente de los operativos, que se realizan en la madrugada, en las zonas de la ciudad donde predominan los boliches bailables o los restaurantes. "Los conductores de motos, motocicletas o ciclomotores son sancionados de la misma forma cuando se comprueba que tienen un nivel de 0,20 gramo de alcohol por litro de sangre, mientras que los choferes profesionales (del transporte de carga, micros, taxis o remises) quedan descalificados con sólo tener un 0,01 gramo de alcohol en sangre. Ellos no pueden tomar ni una sola gota", recalcó Pardín..

Por día, desde el comienzo del año, realizan entre 17 y 20 actas de infracción que terminan con el secuestro de los vehículos. "Nunca hay tanta violencia como en el caso del rosarino, pero igual es una tarea difícil, porque nadie quiere quedarse sin su vehículo y las normas dicen que hay que quitárselos a todos los infractores, hasta que respondan ante el juez de faltas", sostiene Pardín.

Los operativos de control más importantes se realizan, por lo general, a las 6.30, todos los días, en distintos sectores de la ciudad. Algunos puntos se repiten, pero en general se busca "ir eligiendo nuevos lugares, para evitar el anuncio y prevenir a eventuales infractores, que podrían cambiar su ruta habitual para eludir a los inspectores de tránsito".

El episodio con el conductor de Rosario ocurrió el viernes pasado, en horas de la madrugada. El agente municipal de tránsito tuvo que ser atendido en un hospital porque tenía una herida sangrante en la boca y un hematoma visible y molesto en el pómulo. El episodio ocurrió en la calle Beruti y la costa, cerca del balneario Perla Norte, que está en la ruta de los que regresan a la ciudad luego de haber ido a bailar en los boliches que se apilan sobre la avenida Constitución. El automovilista irascible fue identificado como Daniel Pérez, de 39 años.

Ana D'Angelo



Al que se excede, le retiran la licencia y el vehículo.
Un turista reaccionó con violencia y lesionó a un inspector.

Cormillot asaltado

"Inexperto y tonto." Ese era el perfil, según la propia víctima, del ladrón a bordo de una moto, que asaltó en la noche del viernes al nutricionista Alberto Cormillot a la salida de su consultorio, ubicado en el barrio porteño de Saavedra. "El ladrón no sabía siquiera qué sacarme y su compañero lo esperaba a 40 metros", fundamentó el médico, que entregó billetera y celular.

OSVALDO "CHATO" PEREDO, CONCEJAL DEL MAS EN EL E

"En tres años que soy concej

Por Martín Piqué

–¿Cómo es ser concejal del MAS en Santa Cruz de la Sierra, el centro de la oposición a Evo Morales?

–Digamos que soy el referente más buscado por la prensa. Para dar una opinión del MAS estoy yo. Soy el referente más buscado por la prensa y también por la oposición. En dos años que estamos en el gobierno y tres años que soy concejal he sufrido seis atentados. Las últimas veces han sido muy agresivos y con la intención de matar. Y no reparan en los niños, porque yo vivo en mi casa y ahora tengo que tomar medidas de seguridad.

–¿Qué medidas?

–Clandestinizarme. Pero por supuesto no puedo estar clandestino en mi presencia política, porque tengo que estar en el Concejo. En el Concejo incluso he sufrido dos atentados. Una vez un intento de secuestro y la otra vez la Unión Juvenil Cruceñista quiso colgarme con una soga. Yo tengo una actitud no sé si de soberbia, pero cuando me amenazan parece que en vez de refugiarme voy al ataque. Es inconsciente porque no la domino. Eso hace que a veces el que está agrediendo tenga que frenarse. E inmediatamente vienen otros a defenderme.

–¿En la oposición le reconocen esa audacia?

–La ventaja que he tenido es que muchos de ellos me respetan porque he sido médico de toda la burguesía. Y también me tienen miedo.

–El intento de aplicar el impuesto a los hidrocarburos para garantizar una jubilación y una renta fue uno de los determinantes de esta oposición.

–Fue un pretexto. En todo caso la oposición nunca se resignó con el triunfo de Evo Morales. El día que ganamos las elecciones, el 18 de diciembre de 2005, salí en mi camioneta con la bandera del MAS por Santa Cruz bocineando con mi familia. Festejando el triunfo. Y por un sector donde están los bulevares se levantó la gente y gritó "¡muera el kolla de mierda, no va a gobernar ni tres meses!". El día que lo eligieron, antes de asumir la Presidencia. Ellos estaban determinados a impedir por cualquier medio que gobierne Evo Morales. Y cuando asumió la Presidencia ellos decían "éste no dura ni tres meses. Le vamos a hacer la vida imposible". A la Asamblea Constituyente tuvieron que aceptarla pero la bombardearon por todos los medios. Casi logran su objetivo. Ha sido un medio fracaso porque no concluyó de la mejor forma. Eso les da el pretexto de decir que esta Constitución es ilegal y que no aceptan el referéndum para ratificar la Constitución aprobada en Oruro. A la vez ellos han convocado a un referéndum para aprobar su estatuto autonómico. De todas formas, es ilegal porque nadie nombró, nadie eligió a los que iban a redactar el estatuto autonómico y sí eligieron a los que iban a redactar la nueva Constitución. Están en una actitud soberbia y beligerante en la que no les importa ser legales en ese aspecto. Y están logrando legitimidad con el apoyo norteamericano.

–¿Cuál es el papel de Estados Unidos en la crisis política?

–El plan norteamericano es establecer una cabeza de puente, un enclave, en Santa Cruz de la Sierra. No van a poder dar un golpe de Estado porque el Ejército se opone. Aunque tampoco está definido el apoyo al proceso de cambio. Pero sí es constitucionalista e institucionalista. Y la oposición no va a cejar en su actitud de establecer una cabecera de playa. Hoy hay dos problemas: el referéndum planteado por nosotros para aprobar la Constitución a nivel nacional, y el referéndum para aprobar los estatutos autonómicos planteado por la burguesía y la oligarquía que es apoyada por una parte sustancial del pueblo. Nosotros no aceptamos que convoquen a un referéndum por los estatutos autonómicos y ellos no aceptan que se realice al referéndum por la Constitución. Ese es el choque que se va a producir. Yo pienso que en un mes y mes y medio nomás. Porque yo no voy a permitir que no me dejen votar. Y ellos no van permitir que votemos en Santa Cruz. ¿Cuál es la solución que veo? Diferir los dos referéndum, porque todo eso tiene su tiempo, y vamos al referéndum por la revocatoria de los prefectos, del presidente y del vicepresidente. Es la única solución para evitar una guerra civil.

–¿Los grupos opositores están armados?

–Están armados.

–¿Y el MAS?

–Desgraciadamente no, pero en todo caso hay una fuerza muy grande que es la de los movimientos sociales. Y ya hemos visto que los movimientos sociales sin armas derrotaron al golpe en Venezuela.

–¿Y esta acusación de la oposición de que llegan aviones venezolanos con armas a Bolivia?

–Totalmente falsa. Eran aviones que salían de Bolivia. Todo eso la prensa lo distorsiona y miente tan descaradamente que queda como una verdad porque no hay otra versión pública.

–Desde el MAS han denunciado al actual embajador, Philip Goldberg, como un experto en procesos de atomización que se desempeñó en Kosovo y Bosnia.

–Seguramente que en la Cancillería y en el ministerio de Gobierno se están procesando algunos elementos. Pero sabemos que la tradición de la política norteamericana es elegir a sus representantes diplomáticos en base a la experiencia que tienen para combatir aquellos lugares donde están amenazados sus intereses. Dividir ha sido la experiencia de este embajador. Y lo está haciendo muy bien en Bolivia. Además, muchos de los dirigentes cívicos son croatas.

–¿Cuál ha sido la conducta de los países de la región hacia Bolivia? ¿Han colaborado, podrían colaborar más? Cuando estaba en discusión la autoridad de Evo, Lula y Michelle Bachelet han ido y han hecho un gesto.

–Nosotros estamos muy convencidos de que un intento de establecer ahí una cabecera de playa va a ser aislado por los países vecinos. Porque todos los países vecinos están plenamente convencidos y apoyan en términos diplomáticos (ojalá que eso fuera más allá de los términos diplomáticos). Eso es importante para nosotros. Pero sabemos que los gobiernos norteamericanos nunca han respetado la opinión de otros pueblos. Ni siquiera de los grandes países, potencias, como Francia y Alemania, que se oponían a la invasión de Irak. Igual han invadido. Por eso esperamos que sobre la base de las actitudes de los imperialistas norteamericanos actúen los pueblos vecinos. No solamente con actitudes diplomáticas.

El médico Osvaldo Peredo participó con sus hermanos en la guerrilla del Che y actualmente es concejal de la organización política del presidente Evo Morales. En su opinión, la intransigencia de la oposición puede llevar a enfrentamientos armados en Bolivia. "Cuando salí a la calle a festejar el triunfo de Evo –relata–, me gritaban: '¡Muera el kolla de mierda, no va a durar ni tres meses'."

–Es la segunda vez que dice "no solamente con actitudes diplomáticas". ¿Qué otras cosas podrían hacer los gobiernos de la región?

–Hay que movilizarse en todos los sentidos. Hay que movilizarse socialmente. Aquí hacemos una convocatoria a todos los movimientos sociales de Argentina que se han destacado por su solidaridad. Que esa solidaridad sea más militante aún. Yo no quiero alarmar pero hago un alerta naranja en este momento. Y ese alerta naranja debe corresponderse con acciones de los movimientos sociales. Con presión a todas las instituciones de todos los estados vecinos para que actúen en consecuencia aislando cualquier intento de desconocer el gobierno de Evo Morales. Y apoyando la convocatoria que hace Evo a un referéndum revocatorio.

–¿Qué balance hace del gobierno de Evo?

–Lo que se hizo efectivamente no lo hizo ningún gobierno en los últimos veinte años. La nacionalización de las minas. El programa de alfabetización, que este año va a permitir declarar a Bolivia libre de analfabetismo. Los proyectos sociales en el tema salud, el seguro social de salud que abarca hasta los 21 años y que Bolivia no tuvo nunca esa posibilidad. La construcción de 40 hospitales de segundo nivel en menos de dos años. La construcción de siete hospitales de la Misión Milagros en la cooperación cubano-venezolana con Bolivia. Y tenemos el orgullo de decir que Bolivia, del millón de operados de cataratas y pterigio en toda América latina, ha operado a doscientos mil. Y en Santa Cruz de la Sierra, en el centro oftalmológico, se han operado 70 mil desde el 22 de abril del año pasado a la fecha. Es decir, el siete por ciento en Santa Cruz de todos los operados en América latina y el Caribe. Entre ellos hay 343 argentinos de escasos recursos que han ido a operarse a Bolivia.

–¿Estos cambios deben generar en la gente que ha sido beneficiada la convicción de que a este gobierno hay que defenderlo? ¿Existe esa convicción o hay pasividad en la base social del MAS?

–En Santa Cruz hay intimidación por la andanada de la dictadura mediática, de la versiones distorsionadas, de las mentiras. Hay intimida-

¿POR QUE OSVALDO "CHATO" PEREDO?

POR M. P.

Un personaje de la historia

Osvaldo "Chato" Peredo es un personaje para un libro. Nacido en 1941 en una familia del este boliviano (Beni, Trinidad), Peredo era el menor de la familia Peredo Leigue. Sus hermanos mayores, Antonio, Guido (Inti) y Roberto (Coco), se interesaron rápidamente por la política, siempre a la izquierda. Inti y Coco participaron de la guerrilla de Ñancahuazú que dirigió Ernesto Guevara. Coco murió unos días antes que el Che, Inti cayó en La Paz en septiembre de 1969. Al igual que sus hermanos Inti y Coco, Osvaldo Peredo comenzó en el Partido Comunista. A los trece años repartía el periódico, a los 19 viajaba a Moscú para estudiar Medicina. Se graduó en 1967, justo el mismo año en que el Che y sus hermanos combatían por los montes de Vallegrande.

Peredo volvió a Boliv
Inti, que había sobreviv
ganizar la guerrilla del
se frustró con la muerte
cabezó otra guerrilla, q
heredera del ELN del C
zona del Beni y llegó a
no. Conocida como la c
el grupo fue desarticula
Peredo cayó prisionero.

Cuando lo apresaron
neral nacionalista Juan
denó parar los fusilami
exiliado a Chile justo c
dor Allende. En los añ
sin domicilio fijo, entra
Chile, Bolivia y Argen

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagi na12.com.ar Internet: http://www.pagi na12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en

Págin

ENCLAVE ULTRAOPOSITOR DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

ial he sufrido seis atentados"

Pablo Piovano



ción, hay temor en mucha gente. Pero por eso vamos al revocatorio, y seguro que en Santa Cruz ganamos. El tema es cómo organizar a la gente con miedo, la gente que no tiene recursos, la gente que siempre estuvo a la expensa de lo que digan los dueños de los poderes. Ahora, en una nueva elección con un revocatorio, el MAS va a ganar seis gobernaciones y tres la derecha. Santa Cruz la gana, Tarija la gana. Y posiblemente en Sucre también, por lo de la capitalidad. La oposición para desgastar al gobierno recurre a cualquier cosa. Paramilitares, mercenarios, cualquier cosa.

–¿Hay paramilitares en Santa Cruz? ¿Quiénes?

–Hay paramilitares y mercenarios. Está la Unión Juvenil Cruceñista.

–¿Están armados?

–Sí, están armados.

–¿Y las instituciones funcionan? ¿Qué pasa con las fuerzas armadas?

–Las fuerzas armadas han mantenido una actitud institucionalista. Loable, porque es lo que les corresponde hacer y porque muchas veces han golpeado las puertas de los cuarteles y no han sido fructíferos para ellos. La oposición por eso acusa a las fuerzas armadas de ser masistas. Lo mismo para la policía. Podríamos decir que la policía incluso con una actitud más firme, más decidida.

–¿Y ha habido algún choque entre la Unión Juvenil Cruceñista y militantes del MAS?

–No, porque los militantes del MAS no estamos armados.

–¿Y qué pasará si se radicaliza el conflicto?

–Vamos a tener que armarnos. No queda otra. Ojalá que no lleguemos a eso.

via y se reencontró con
vido. Decidieron reor-
ELN, pero el intento
e de Inti. En 1970 en-
ue se presentaba como
Che. Se instaló en la
tener apoyo campesi-
columna de Teoponte,
ado cuando el propio
.
había asumido el ge-
José Torres, que or-
ientos. Peredo se fue
cuando asumía Salva-
os que siguieron vivió
ando y saliendo de
tina, siempre en la clandestinidad. Cuando se terminó la ola de dictaduras y la democracia volvió a los países de la región, Peredo se concentró en su tarea de médico.

Como autodidacta estudió los procesos de regresión (el retorno a situaciones límites que se vivieron en el pasado) y aplicó esos conocimientos a la cura de enfermedades terminales. Ya lleva escritos dos libros (*El camino a casa* y *Deshipnosis*). Pero la pasión por la política volvió a hacer de las suyas. Como su hermano Antonio, Peredo se sumó al MAS al ver el ascenso imparable de Evo Morales. Hoy es la cara visible del primer gobierno encabezado por un indio en la ciudad más refractaria a la "revolución democrática y en paz".

De la medicina a la guerrilla

–¿Conoció en persona al Che?

–Sí, tres veces. La primera fue para la conferencia de la Tricontinental. Yo estaba en Madrid. Era la época de Franco, pero Franco no había roto relaciones con Cuba. Y Ernesto pasó de tránsito oficial a Argelia. Y allí lo vi, colándome entre algunos periodistas que le hacían una conferencia en un hotel céntrico. Era un dignatario de Estado. Ya el Che era un personaje que creaba mucha expectativa. Su participación en Punta del Este y su discurso en las Naciones Unidas de 1964, todo lo que hacía y decía el Che nos llamaba mucho la atención a los estudiantes latinoamericanos en Europa, particularmente en Moscú. La segunda vez que lo vi fue en Moscú. El estaba de tránsito hacia China. Y la tercera, él retornaba de China y tuvimos una reunión más reducida con un grupo de dirigentes estudiantiles.

–Habiendo vivido tan cerca en su familia el proceso de la guerrilla en Bolivia, ¿qué es lo que más recuerda de Inti y Coco en esos días?

–Recuerdo las aventuras que teníamos en la infancia en una zona amazónica donde muchas veces nos perdíamos en el monte, agarrábamos cualquier caballo y con una liana montábamos a pelo por todas las pampas que hay entre los montes de la Amazonia. Algo que puedo dar como característica de la personalidad de Inti es que siempre fue un líder, siempre fue el de carácter más duro, más firme. Coco era el bálsamo, aquel que atemperaba siempre cualquiera de las rispideces que hay entre los niños. Coco venía a ser el equilibrio de todo. O sea que la relación con ambos era distinta. Con Coco me ligaba un sentimiento de mucho cariño y protección y con Inti me ligaba un sentimiento de seguridad en el futuro.

–Ya en ese momento usted estaba en Moscú, mientras se estaban dando los preparativos para la instalación de la guerrilla en Bolivia.

–Yo tenía conocimiento de que Inti y Coco se incorporaban a la guerrilla de Ñancahuazú. El diario del Che empieza el 6 de noviembre de 1966 y yo estuve con Coco e Inti un día después. Hay dos fotos que son muy públicas y han circulado profusamente que yo les saqué en el aeropuerto de Moscú a los dos el 7 de noviembre. Cuando se desatan los hechos en Ñancahuazú era mucha la ansiedad, mi preocupación, yo quería ya volver a Bolivia. Pero siempre estaba la actitud del PC que todavía no había aclarado su situación. A mí me informaban de una cosa y yo exigía muchas más acciones que siempre las desviaban o las explicaban de otra manera. Yo lo que quería en ese momento, con los reclutas que había formado, era lanzarnos en un avión en paracaídas en la zona guerrillera. Esa era una propuesta que teníamos. Después suceden los hechos, Fidel anuncia el asesinato del Che y no se sabía de los seis sobrevivientes. Coco había caído en La Higuera pocos días antes que el Che, de él sí se sabía porque salieron las fotos muerto de él. De Inti no se sabía, por lo menos era la esperanza que todos abrigábamos aunque también en el fondo pensábamos que podían haberlo matado. Menos mal que no fue así. Eran seis los sobrevivientes, al final fueron cinco porque uno cayó en combate, el Ñato. Hicimos contacto en febrero de 1968, en Chile. Inti los había acompañado hasta la frontera a los tres guerrilleros cubanos, Pombo, Urbano y el desertor Benigno, desertor posteriormente. Y quedaron Inti y Darío. Después hacemos contacto en Chile y yo acompaño a Inti en toda la labor de reestructuración de la columna. Es en esa circunstancia, en septiembre del '69, cuando matan a Inti en La Paz. Entonces hay desmoralización en la gente que estaba preparándose y se dispersan. Quedamos doce compañeros que nos reagrupamos y decidimos quedarnos. Allí se armó lo que fue conocido como la columna de Teoponte.

–En la Argentina esa parte de la historia no es muy conocida. ¿Qué fue la guerrilla de Teoponte?

–Una guerrilla dirigida por campesinos. Toda la estructura dirigente político-militar de la columna era de campesinos. El único que no era campesino era yo, el jefe. Pero mi segundo al mando era campesino, el jefe de pelotón, el jefe de la retaguardia, del centro, de la vanguardia, eran campesinos. Y los jefes de escuadrón. Aunque se conoce esta guerrilla como una guerrilla de estudiantes porque los dirigentes estudiantiles que tenían mucha prensa participaron, pero como combatientes rasos, no como dirigentes. La historia, inteligente o a propósito, deforma esta realidad de una guerrilla que tuvo un efecto que la historia todavía no ha recogido en su dimensión. Nos vencieron. Cometimos errores queriendo subsanar aquello que consideramos errores tácticos de la guerrilla de Ñancahuazú.

–Después usted estuvo clandestino en Chile y la Argentina.

–Tuve que salir a Chile, volver a ingresar a Bolivia, venir a la Argentina en el '73 para organizar la Junta de Coordinación Revolucionaria con Santucho, con Tupamaros y con el MIR. Con Tupamaros estaba el Negro Vargas, que era un seudónimo, porque Sendic estaba preso. Y por el MIR estaba Edgardo Enríquez, el hermano de Miguel.

–¿Qué impresión se llevó de Santucho en ese momento?

–Teníamos discusiones muy ricas. Extraordinarias. Era un hombre muy, muy humilde.

–¿En qué sentido?

–Pese a tener una formación muy rígida, venía del trotskismo, aceptaba muy bien el guevarismo, lo proclamaba. Sin embargo, su postulado de que no se podía hacer la revolución sin un partido llevó a que dentro del ELN surgiera una tendencia para formar un partido. Yo estaba en contra.

–¿Cuál era la relación de ustedes con el ERP?

–Yo estaba en la Argentina como representante del ELN de Bolivia. Aquí organizamos muchas cosas como Junta de Coordinación Revolucionaria. Las cuatro organizaciones hicimos la acción de Samuelson (*N. de la R.: se refiere al secuestro del ejecutivo de ESSO Víctor Samuelson, realizado el 6 de diciembre de 1973. Samuelson fue puesto en libertad tras el pago de 12 millones de dólares*). Nosotros participamos activamente en eso. El ERP era el que operativamente conocía el terreno, nosotros teníamos mucha experiencia en construir subterráneos y en la construcción de armas. El ELN construyó la primera y única metralleta. Ya escaseaba el armamento allá y necesitábamos tener armamento para ciudad. Y construimos la primera metralleta, que llamamos ELN. Después trasladamos todo ese taller para la Junta de Coordinación Revolucionaria porque en la Argentina se conseguían más materiales. Nosotros construimos la cárcel donde estuvo Samuelson y quienes hacían la negociación eran los tupas, que tenían más experiencia. Santucho era una persona cálida, no era autoritario, pero tenía una autoridad extraordinaria sobre todos los militantes. Era un líder muy natural. Escuchaba, no era un orador, un expositor. Era muy inteligente.

a/12 20 AÑOS
Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°7 "Historia de la Revolución Cubana": $ 20. - Opcional libro "Los sentidos del agua", de Juan Sasturain: $10. - Opcional Agenda Rep 2008: $12. Opcional DVD Televisión X la Identidad: $20. - Opcional Anuario 2007: $ 20. - Opcional Premio Nueva Novela "Las primas": $10.

La acupuntura, entre lobbies de "ojos oblicuos" y de la corporación médica

Diputados le dio media sanción a la ley de ejercicio de la actividad, que sólo admite a médicos y dentistas.

Por Pedro Lipcovich

El presidente de la Asociación Argentina de Acupuntura, que sólo admite a médicos, denunció al "lobby de los ojos oblicuos", que pretendería apoderarse de esta práctica nacida en China hace 2500 años. Esta referencia étnica tuvo lugar en el marco del debate en torno de una ley sobre el ejercicio de la acupuntura, que obtuvo media sanción en la Cámara de Diputados de la Nación. El proyecto original permitía el ejercicio a "los profesionales de la salud" en general, pero el texto final lo restringe a médicos y odontólogos, aunque deja la puerta entreabierta para otros como los kinesiólogos. En cuanto a los practicantes que no poseen título universitario –como los maestros en medicina tradicional china–, podrían acreditarse "por única vez" mediante un examen. Uno de los profesionales que diseñaron el proyecto original reconoció la presión de "la corporación médica" en el texto final. Entretanto, los efectos de la acupuntura sobre distintas enfermedades son registrados por la OMS, y están siendo científicamente constatados mediante métodos como la resonancia magnética.

El proyecto original, presentado por el diputado Antonio Lovaglio Saravia, destacaba "el desarrollo de la regulación de la acupuntura en distintos países", tomaba en cuenta "las directivas de la OMS sobre capacitación y seguridad en la acupuntura", advertía que "varios países del Mercosur y limítrofes han legislado al respecto" y señalaba "el creciente desarrollo de las relaciones culturales y científicas con la República de China", dado que "la acupuntura es un elemento de la medicina tradicional china desde tiempos remotos".


La actividad fue traída al país hace 50 años por acupuntores chinos.
Los efectos de los tratamientos son constatados por la OMS.

Según aquel proyecto, se "podrán acreditar para el ejercicio de la acupuntura los profesionales egresados de las carreras de salud", con el requisito de realizar previamente un curso de "por lo menos 200 horas de capacitación". Los acupuntores no egresados de esas carreras que ya estén ejerciendo "podrán aspirar a la acreditación con carácter de 'técnicos', por única vez y a condición de dar un examen".

En cambio, el proyecto que obtuvo la media sanción limita la acreditación a "egresados de las carreras de medicina u odontología", autorizando como "idóneos" a otros acupuntores, previo examen y "sólo bajo la supervisión de un profesional" médico u odontólogo.

Carlos Amidei, asesor del diputado Lovaglio Saravia, admitió que "el proyecto resultó muy discutido porque hay muchos intereses en juego", incluidos los de "la corporación médica"; destacó que el proyecto original "se basó en la legislación comparada, a partir de antecedentes como los de Brasil y Chile" y comentó: "La idea es traer la práctica de la acupuntura al circuito formal, y que todos quienes acrediten idoneidad puedan ejercerla".

Desde la Sociedad Argentina de Acupuntura, que agrupa sólo a médicos, su presidente, Samuel Aisemberg, sostuvo que "la acupuntura debe ser considerada un acto médico"; en cuanto a los kinesiólogos, "no estaríamos muy de acuerdo en que hagan acupuntura pero podría ser, siempre y cuando actúen bajo la prescripción del médico tratante". Aisemberg denunció "un lobby que viene desde hace mucho tiempo, que tiene un poquito de argentino y otro poco de ojos rasgados. Hay gente que pretende titularse en acupuntura simplemente por tener ojos oblicuos".

–Lo suyo es una referencia étnica... –observó **Página/12**.

–No. Hay colegas médicos chinos que revalidaron acá su título sin ningún problema; distinto es alguien que sostenga ser "médico oriental". En Estados Unidos, sí, existe el *oriental medical doctor*, y hay licenciaturas en acupuntura, pero no en la Argentina.

Por su parte, Ke-Shin Chu, titular de la Asociación Civil de Acupuntura y Ciencia China Tradicionales, recordó que "la acupuntura se ha desarrollado en China desde hace más de 3000 años; a la Argentina fue traída por acupuntores chinos desde hace unos 50 años; son muchos años, pero nunca fue aceptada oficialmente. Estamos de acuerdo con una ley que establezca exámenes para determinar quién puede trabajar bien. La acupuntura es una técnica de la medicina china tradicional, y para su práctica es básico conocer la teoría y los criterios diagnósticos de esta medicina".

Ana María Carballo –miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Fisioterapistas en Acupuntura y titular del Grupo Argentino de Acupuntura para Kinesiólogos– manifestó su "sorpresa por el cambio producido con respecto al proyecto original", y comentó que "en Brasil, por ejemplo, la acupuntura fue introducida por fisioterapistas (equivalentes a kinesiólogos), no por médicos". Carballo –doctorada en kinesiología– dictó desde 1993 el primer posgrado sobre acupuntura en la UBA, para médicos y kinesiólogos.

Según la Organización Mundial de la Salud, "la acupuntura, método terapéutico tradicional chino, se ha mostrado efectiva en el alivio del dolor posoperatorio, la náusea durante el embarazo, la náusea y los vómitos como resultado de la quimioterapia, y el dolor dentario. También puede aliviar la ansiedad, los desórdenes de pánico y el insomnio, y tiene muy pocos efectos colaterales".

PROTESTA

Gays en el Vaticano



A una década de que Alfredo Ormando, un escritor siciliano, se inmolara en la Plaza de San Pedro, en protesta por la discriminación eclesial a los homosexuales, un centenar de gays y lesbianas se manifestaron ayer en ese mismo lugar del Vaticano, en homenaje a aquel martirio y para denunciar que aún hoy continúa la segregación. De hecho, el mismo Vaticano ejerció presión durante todo 2007 para que no prospere un proyecto del gobierno de Romano Prodi, que incluía el reconocimiento jurídico para las parejas homosexuales. El acto fue organizado por la asociación de defensa de los homosexuales Arcigay, que todos los años conmemora la fecha de la inmolación de Ormando. "Hace diez años nos reunimos para conmemorar el gesto dramático de Alfredo, un gesto que el Vaticano nunca ha tenido tiempo de comentar, aunque fuera desde un punto de vista humano. Esta actitud es típica de la Iglesia Católica, que impide desde hace años toda reforma civil en este país", dijeron los organizadores.

Un tratamiento para distintas afecciones

Por P. L.

Desde las secuelas del accidente cerebrovascular (ACV) hasta la "culebrilla", pasando por la migraña, están entre las afecciones que la acupuntura puede tratar. Los estudios de cerebro por resonancia magnética funcional permitieron confirmar los efectos del milenario método en el "síndrome del túnel carpiano" –frecuente entre quienes trabajan con el *mouse* de la computadora–, según explicó a **Página/12** una de las más destacadas especialistas del país.

"Hasta hace poco, si bien se sabía clínicamente que la acupuntura tiene efectos terapéuticos sobre el síndrome del túnel carpiano, no se lo había verificado mediante métodos diagnósticos –explicó Ana María Carballo, responsable para América latina de la Asociación Internacional de Fisioterapistas en Acupuntura–. La confirmación pudo obtenerse mediante resonancia magnética funcional del encéfalo: la mano, sede de la motricidad y sensibilidad finas, está representada en el cerebro con mucho detalle: pero, en quienes padecen el síndrome carpiano, los dedos están fusionados, indiscriminados en la representación cerebral: luego de las sesiones de acupuntura, se restablece la representación de cada dedo con su inervación."

En el tratamiento de las secuelas del accidente cerebrovascular se registraron "avances importantísimos", señaló Carballo: "Estos desarrollos, efectuados en China, se refieren no sólo a la rehabilitación de la parálisis, sino al tratamiento del dolor neuropático del hombro, muy difícil de abordar".

Las agujas también funcionan para "la migraña, la neuralgia del trigémino, cefaleas crónicas, dolor en esguinces, periostitis y periartritis, y también la fibromialgia, para la que se hallaron resultados muy buenos en los últimos años", agregó la especialista. También en la denominada "distrofia refleja simpática, que se produce por pérdida de calcio en el hueso luego de una fractura o una operación como la de juanetes".

"En el herpes simplex, la llamada 'culebrilla', la acupuntura puede frenar la evolución de la enfermedad; además, disminuye o elimina el dolor posterpético, que se produce cuando, ya curadas las pequeñas ampollas características del herpes, el virus que lo causa se reactiva en el organismo", contó la doctora Carballo.

DIJO QUE TEHERAN “PATROCINA EL TERRORISMO DEL MUNDO”

Bush urge a confrontar con Irán

El presidente de Estados Unidos, George Bush, llamó ayer a enfrentar a Irán durante su gira por Medio Oriente en la que busca ganarse el apoyo de los países árabes. “Irán es hoy el principal Estado que patrocina el terrorismo en el mundo”, sentenció el mandatario. Sin embargo, Teherán rechazó las acusaciones y dijo que las mismas demuestran el fracaso de Washington, en una región en la que el país árabe ha ganado influencia con el empantanamiento norteamericano en Irak y el crecimiento de Hamas en Palestina. Asimismo, la cancillería iraní dijo que EE.UU. hizo el ridículo en un reciente incidente naval y anunció que responderá a todas las preguntas que haya sobre el programa nuclear que lleva adelante su país. Antes de que Bush llegara a Arabia Saudita, en su viaje por el Golfo Pérsico su homólogo francés, Nicolas Sarkozy, se adelantó y visitó la monarquía cercana a la Casa Blanca, desde donde presionó a Irán para que detuviera su plan atómico.

De gira por Medio Oriente, el presidente llamó a los países árabes a enfrentar la amenaza del gobierno de los ayatolás.
Este dijo que responderá todo sobre su programa nuclear. Y que EE.UU. hizo el ridículo al exagerar un incidente naval.



En los últimos días, Kuwait, Bahrein y Emiratos Arabes Unidos recibieron a Bush con agasajos oficiales.
Ninguno ha expresado apoyo explícito a la estrategia de EE.UU. contra el gobierno de Irán.

En el quinto día de su gira, el presidente estadounidense reafirmó su compromiso de garantizar la seguridad en el Golfo frente a Irán, país al que calificó de amenaza para el mundo. “Estados Unidos refuerza su antiguo compromiso en materia de seguridad ante sus amigos en el Golfo y junta a sus amigos en el mundo para enfrentar ese peligro, antes de que sea demasiado tarde”, sostuvo Bush. Asimismo, llamó a los dirigentes árabes para que apoyen sus esfuerzos en vistas de un acuerdo de paz entre israelíes y palestinos este año, la estabilización de Irak y la defensa de la democracia en Líbano.

Las presiones al gobierno de Teherán han sido una constante de la gira de Bush por la región, pero ayer el presidente endureció aún más su discurso contra Irán, al que acusó de entregar armas a los talibán en Afganistán, a los extremistas chiítas en Irak, a Hezbolá en el Líbano, y de apoyar a las organizaciones que Estados Unidos califica de “terroristas” como Hamas y la Yihad islámica de Palestina. “Irán intimida a sus vecinos con sus actividades balísticas y su retórica beligerante, desafía a las Naciones Unidas y desestabiliza la región”, denunció. “Las actuaciones de Irán amenazan la seguridad de todos los países”, añadió. Por otra parte, instó a los iraníes a afirmar su derecho de vivir en un régimen que escuche sus reclamos, respete su talento y les permita construir una vida mejor para sus familias.

En los últimos días, Kuwait, Bahrein y Emiratos Arabes Unidos han recibido a Bush con agasajos oficiales, pero ninguno ha expresado un apoyo explícito a su estrategia contra Irán, un país que despierta preocupación en las monarquías árabes, reticentes al deseo de Teherán de exportar su revolución islámica.

El ministro iraní de Asuntos Exteriores, Manuchehr Mottaki, rechazó ayer las acusaciones de Bush. “Las infundadas afirmaciones de Bush contra Irán demuestran que su misión en Oriente Medio ha fracasado”, dijo Mottaki en una entrevista con la agencia Al Jazeera. Asimismo, expresó su confianza en que los vecinos árabes de Therán no apoyarán el plan del presidente estadounidense de aislar a la República Islámica. También consideró a las declaraciones de la Casa Blanca como una falta de educación respecto de los pueblos de la zona. “Ha calificado de terroristas a los que se sacrifican por los derechos de los palestinos”, añadió aludiendo a Hezbolá, Hamas y Yihad Islámica.

En cuanto al incidente marítimo con Estados Unidos, la cancillería puso en ridículo a Washington. “Los estadounidenses han hecho el ridículo”, declaró Mohammad Alí Hosseini, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, al referirse al conflicto que se produjo el domingo pasado, cuando lanchas iraníes procedieron a un control de buques de guerra estadounidenses en el Golfo, lo que Estados Unidos calificó días atrás de provocación. “Anunciamos con calma que era un procedimiento de rutina, pero decidieron convertirlo en otro asunto”, explicó Hosseini.

La vuelta de los saddamistas

En Irak, una nueva ley permite a ex funcionarios del partido Baas del ex mandatario Saddam Hussein el regreso a los cargos públicos. Con la entrada en vigencia de la Ley de Responsabilidad y Justicia aprobada el sábado, unos 30.000 ex funcionarios y miembros del Partido Baas podrían volver a asumir tareas en la administración pública y las fuerzas de seguridad. Además, les será reconocido el derecho a una pensión. De todas maneras, se indicó que a los miembros del partido que hayan participado de delitos contra el pueblo iraquí o se hayan enriquecido con sus propiedades les continuará negado el servicio público. El gobierno de Estados Unidos había reclamado la reinclusión en la vida pública de los otrora saddamistas, mayoritariamente sunnitas, como un acto de reconciliación nacional en Irak. Tras el derrocamiento del régimen de Saddam en 2003, el administrador civil estadounidense en Irak, Paul Bremer, prohibió al Partido Baas y alejó a todos sus miembros de puestos estatales.

Hillary, Obama y Luther King

La senadora demócrata y aspirante presidencial Hillary Clinton acusó ayer a su principal rival, Barack Obama, de distorsionar los comentarios que ella hizo sobre el papel de Martin Luther King en el movimiento de los derechos civiles en EE.UU. “Es importante dejar claras las cosas porque sabemos por los informes de prensa que la campaña de Obama está distorsionando esto deliberadamente”, dijo Clinton durante una entrevista con la cadena NBC. “No hay ni una sola pizca de verdad” en las acusaciones de Obama, aseguró la ex primera dama. Como prueba de que Obama está añadiendo el elemento racial en la contienda, la campaña de Clinton mostró un memorándum que recoge varios comentarios de la senadora que, según la campaña del precandidato negro, demuestran poca sensibilidad racial. Pero han sido las propias palabras de Hillary las que suscitaron la controversia, principalmente entre la comunidad negra, después de que la semana pasada la candidata sugiriera que la equidad racial en EE.UU. se logró gracias a que el presidente Lyndon B. Johnson firmó la ley de derechos civiles en 1964. Para muchos activistas negros sus palabras parecieron minimizar la influencia y contribución de King al movimiento de los derechos civiles durante la década de los ’60. Obama dijo ayer que está “desconcertado” por las acusaciones de Clinton de que él está inyectando el tema racial en la contienda, ya que “fue ella quien hizo una declaración inoportuna”.

EL JEFE DE INTELIGENCIA CONDENO LA TORTURA

Aclarando, oscurece a la CIA

El director de Inteligencia de Estados Unidos, Mike McConnell, ha ido más lejos que ningún otro funcionario de la administración Bush al condenar como una forma de tortura la técnica de interrogatorio conocida como “submarino” (*waterboarding*). McConnell aseguró que no es utilizada por la CIA. Sin embargo, el mes pasado un ex agente te reveló que Abu Zubaida, sospechoso de Al Qaida, fue sometido a este tipo de interrogatorio.

Aunque esta técnica de simular el ahogamiento ha sido considerada como tortura por más de un siglo y el ejército norteamericano la tiene prohibida, Bush defendió las “técnicas mejoradas” de la CIA para extraer información a los detenidos. Ayer, el jefe de Inteligencia declaró a la revista *The New Yorker* que la simulación de ahogamiento “sería atroz”. Dijo McConnell: “Si tuviese agua llenando mi nariz ¡Dios mío, no puedo imaginar hasta qué punto sería doloroso! Que se trate de tortura o no según la definición de cualquier otro, para mí sería tortura”. Consultado sobre su propia definición de la tortura, McConnell respondió: “Algo que provocase un dolor insoportable”.

En la entrevista, McConnell defendió las técnicas de interrogatorio de la CIA hacia los sospechosos. “¿Hemos obtenido información significativa? Desde luego. ¡Mucha! ¿Acaso esto salva vidas? ¡Muchísimas! Hemos recabado información increíble”. Pero “no torturamos” afirma McConnell.

La CIA reveló recientemente haber destruido cintas de videos de interrogatorios a sospechosos de terrorismo en 2005, en las que los investigadores utilizaban métodos controvertidos. Estas técnicas tienen la reputación de ser físicamente duras e incluirían la simulación de ahogamiento. El secretario de Justicia estadounidense, Michael Mukasey, anunció el 2 de enero la apertura de una investigación penal sobre la destrucción de estas grabaciones.



Un prisionero en Guantánamo.
Allí hay denuncias de torturas.

El portavoz de la CIA, Mark Mansfield, dijo que los comentarios de McConell son “un fuerte respaldo al programa de detenciones e interrogación de la CIA”. “Al expresar estos sentimientos (McConell) claramente reconoce el valor de los esfuerzos de la CIA por proteger a los estadounidenses”, dijo Mansfield. Sin embargo, un ex agente de la CIA confirmó el mes pasado que durante los interrogatorios a sospechosos de pertenecer a Al Qaida se les aplica ahogamiento y admitió que se trata de una forma de tortura. El agente retirado John Kiriakou, que fuera jefe del equipo de la CIA que capturó e interrogó a Abu ZubaIda, sospechoso de integrar la red Al Qaida, dijo que utilizar la “técnica de ahogamiento” era necesario y que con ello se lograba información crucial.

El presidente Chávez abogó por una salida política al conflicto colombiano. La ex rehén Consuelo González le pidió que instara a la guerrilla a renunciar al secuestro.



AFP

La ex congresista González estuvo en el programa Aló Presidente; hoy se reúne con Uribe.
Le pidió a Chávez que interceda con las FARC para que dejen de secuestrar gente.

"Considerar a las FARC como fuerza beligerante para que no secuestren"

El presidente venezolano Hugo Chávez ratificó ayer su propuesta de considerar a las FARC como fuerza beligerante y se desmarcó del secuestro así como de la lucha armada que practica esa guerrilla. "Yo no estoy de acuerdo con el secuestro, eso es horrible, contrario a la naturaleza humana, sea quien sea el que lo haga, ni estoy de acuerdo con la vía armada y ésa es una de las cosas que yo quisiera hablar con Marulanda (jefe de las FARC)", advirtió Chávez en su programa semanal *Aló presidente*, del que participó la ex rehén de las FARC Consuelo González. La ex congresista recientemente liberada pidió al líder bolivariano que instara a la guerrilla a dejar de secuestrar, en una jornada en la que la senadora colombiana Piedad Córdoba llamó a reconocer a la insurgencia como una "realidad política".

El primer pedido que hizo Chávez ayer estuvo dirigido a Uribe. "Si usted le reconoce a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) el estado de beligerancia, y las FARC lo acepta, entrarían de inmediato en los protocolos de Ginebra", señaló el presidente de Venezuela durante su programa dominical. "Para que una fuerza insurgente sea beligerante, debe renunciar al secuestro, a los actos terroristas contra la población civil. Eso es lo que yo propongo que estudiemos", añadió en un tiro por elevación a la guerrilla.

Por su parte, Consuelo González, invitada al programa de Chávez, reiteró que luchará para que avance un acuerdo de canje de rehenes de la guerrilla por insurgentes presos y se pronunció contra el método del secuestro utilizado por las FARC. "Presidente Chávez, si en alguna oportunidad usted puede entablar una charla con los voceros de las FARC, trate de hacerles entender que en una lucha revolucionaria, que debe tener como propósito central el hombre, no se cometan actos como el secuestro, porque atentan contra la dignidad humana y toda posibilidad de instaurar una democracia en la zona", sostuvo la ex legisladora, que se mostró agradecida con el presidente venezolano y ofreció su ayuda para lograr la paz en Colombia.

En respuesta, Chávez adhirió a las declaraciones de González desmarcándose de los métodos de la guerrilla. "Las FARC deben tomar en cuenta estas palabras, la solicitud de Consuelo, a la que yo me sumo", dijo. A continuación el mandatario le pidió un favor a la ex rehén, que concertó una cita con Uribe para hoy, según reveló la mujer el jueves pasado. "Si tú logras hablar con el presidente Uribe, llévale un saludo, a pesar de todo lo que nos hemos dicho, pues no me importa", dijo. "En el tema de buscar la liberación de todos, yo estoy a la orden del gobierno colombiano, de la guerrilla, de los familiares. Yo creo que es posible la paz en Colombia, hay que dar pasos audaces, para lograr que se abra el camino que no será nada fácil después de 60 años", agregó.

Una vez más el presidente venezolano apeló al diálogo entre Bogotá y la insurgencia. "¿No podrá un presidente colombiano, quien sea, sentarse con Marulanda, o con quien sea a discutir esto? ¡Ya basta y quienes nos sentimos hermanos de Colombia tenemos que ayudar, aunque nos tiren piedras!", indicó. La guerra civil colombiana, añadió, necesita en primera instancia humanizarse, si es que esa expresión fuera posible, porque no hay guerra humanizable. Pero la colombiana no está regulada por ley alguna y afecta a Venezuela, señaló. Dejando en claro que no quiere inmiscuirse en asuntos de otra nación, Chávez abogó por una salida política. "Este problema en Colombia no tiene solución militar, queda la solución política. Vamos a politizarlo, hacer alta política para salir de la guerra", exhortó.

En tanto, la senadora opositora colombiana Piedad Córdoba afirmó ayer que se debe reconocer el carácter político de las FARC, aunque prefirió no opinar sobre el status que debería tener esa guerrilla. "La gente tiene que entender que efectivamente las FARC son un ejército, son una realidad política y no podemos obviarlo porque en esa medida y de esa manera no vamos a lograr lo que queremos, que es la liberación de todos los compañeros", dijo.

LA EX REHEN

Clara

Página/12
en Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán
Desde Bogotá

Fueron separados en un campamento guerrillero y ayer, casi tres años después, Clara Rojas y su hijo Emmanuel se encontraron nuevamente en Bogotá. El momento, que se preveía a la llegada de Clara al aeropuerto militar de Catam, se efectuó en un hogar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, según informó una fuente del gobierno. "Fue un momento muy emotivo, no pudo contener las lágrimas", dijo esta misma fuente. Fue en la tarde, después de que la mujer arribó a Bogotá en un avión de la Fuerza Aérea Colombiana desde Venezuela, y habló para los periodistas que la esperaban desde las diez a las afueras del aeropuerto.

Temprano en la mañana, cuando todavía el sol no ardía sobre las calles bogotanas, la entrada a Catam se copó de gente. Hablaban en francés, inglés y español, y llevaban las cámaras de TV, lentes y grabadoras para registrar el momento en que Clara Rojas pisó en libertad tierras colombianas. Esperaban, también, el momento en que la mujer se reuniría con su hijo, quien nació en cautiverio mientras ella estaba secuestrada. Pero, al parecer por la gran cantidad de medios presentes, la familia decidió postergar el ansiado encuentro para un espacio privado.

A las dos y cinco minutos de la tarde, el cielo despegado y el brillo radiante del sol cobijaron el rostro de Clara al bajarse del avión que la trajo de vuelta a su patria. El jueves pasado fue entregada por la guerrilla junto a Consuelo Gonzá-

OPINION

POR ATILIO A. BORON *

Uribe, ¿por qué no te callas?

Contrariamente a lo que plantean algunos análisis, la liberación de las dos rehenes en poder de las FARC tuvo su gran perdedor en la figura de Alvaro Uribe, empecinado en aplicar los métodos del ex alcalde de Nueva York Ralph Giuliani, para resolver los gravísimos desafíos que plantea la guerrilla en Colombia. Con su intemperancia abortó una operación que debería haber culminado sin sobresaltos. Tal como lo manifestaran Clara Rojas y Consuelo González en la zona escogida para la entrega de las prisioneras, las operaciones militares se intensificaron en lugar de cesar. Pese a ello la guerrilla dio muestras de una prudencia y una sensatez impropias de gentes calificadas sin más como "terroristas", y postergó la liberación de las prisioneras hasta asegurar su entrega sanas y salvas, sorteando los intensos bombardeos a que fuera sometida por las fuerzas que representan el orden y la legalidad.

Envalentonado por sus mentores estadounidenses, Uribe montó un show mediático en donde, con desaforada verborragia, atacó sin ton ni son a los involucrados en la operación Emmanuel. Embriagado por su propia retórica, tuvo palabras hirientes para con los varios gobiernos de la región y sus representantes, quienes solidariamente acudieron en calidad de garantes para favorecer el buen éxito de una negociación que el propio Uribe, de haber obrado con inteligencia, tendría que haber sido el primero en facilitar. Sus idas y venidas con relación al tema de los rehenes corroboran una vez más que el principal obstáculo para el canje humanitario y la pacificación del país no es otro que el propio presidente. Por eso el exabrupto que Don Juan Carlos profiriera en contra de Chávez en Santiago se convierte en un sabio consejo: conviene que Uribe le haga caso al enfadado monarca y se calle por un tiempo, dejando que otros arreglen lo que él sólo consigue desarreglar.

Con un Uribe devenido en un anónimo televidente del proceso, se multiplicaron las dudas sobre el margen de soberanía que posee su gobierno para resolver la crisis política colombiana. Más allá de la opinión que se pueda tener acerca de las FARC, es preciso reconocer que una guerrilla que ha sobrevivido a medio siglo de conflicto armado y que controla porciones significativas (si bien cambiantes) del territorio nacional sólo puede hacerlo si cuenta con un importante respaldo en algún sector de la sociedad. De no ser así habría sido aniquilada hace rato. Además, hay que recordar, como lo hace Luis Bruschtein en su nota de ayer, que cuando a mediados de los '80 la guerrilla aceptó trabajar en el marco legal y presentarse a elecciones, 5 mil de sus militantes y dirigentes, incluyendo el candidato presidencial, fueron aniquilados salvajemente sin que tales crímenes perturbaran al arcaico andamiaje institucional de Colombia, ni provocara la menor reacción de los autoproclamados custodios de la libertad y la democracia que anidan en torno de la Casa Blanca.

Lo anterior remite al delicado tema de la caracterización de las FARC. Calificarlas como "terroristas", como prefieren los halcones norteamericanos, sólo alienta la ilusión de una "solución militar" a la crisis. Colombia ya ensayó esa estrategia y sólo logró empeorar las cosas. Como es sabido, los grupos insurgentes cuyo accionar favorece los



AFP

DE LAS FARC LLEGO A BOGOTA PARA VER A SU HIJO NACIDO EN CAUTIVERIO

y su hijo Emmanuel ya se encontraron

Clara Rojas dijo sentirse "conmovida y feliz" de estar de nuevo en Colombia. La esperaba un presente del pequeño que tuvo en la selva y le quitaron con menos de un año. El encuentro fue en un hogar de paso, fue sin cámaras. Clara no reprimió las lágrimas.

AFP



La ex rehén de la guerrilla llegó ayer a la capital colombiana ante la expectativa mundial.
Clara se encontró con el pequeño en un hogar de paso donde el niño vivía con su madre sustituta.

lez a la Cruz Roja en selvas colombianas, pero partieron a Venezuela, pues el grupo armado había anunciado el gesto como un desagravio a Chávez, después de que Uribe cancelara su mediación para el intercambio de rehenes por guerrilleros presos en Colombia.

Con las gafas entre el pelo y un ramo de flores en brazos, bajó dos escalones del avión y se detuvo. Levantó la mano derecha, saludó y sonrió. Una brisa suave, en medio de ese inusual día de sol en la capital colombiana, golpeaba en la campera rosa que llevaba puesta desde que salió del Hotel Meliá en Caracas. En tierra, caminó despacio, tranquila, delante de su madre, hacia el micrófono que instalaron junto a la bandera de la República de Colombia, en la pista de aterrizaje. Unos cincuenta periodistas de Colombia, Chile, Francia, España, Argentina, México y Venezuela fueron los primeros a los que pudo saludar a su llegada, después de los representantes del gobierno: Juan Manuel Santos, ministro de Defensa; Luis Carlos Restrepo, alto comisionado para la Paz, y Elvira Forero, directora del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que tiene a su cargo al hijo de Clara desde mediados de 2005. Estos subieron hasta el avión con sus ropas de domingo. Con el suéter colgado al cuello y sin su habitual corbata, el ministro de Defensa explicó, cuando el avión aún no aterrizaba, que Clara manifestó que quería saludar al país y que por eso el micrófono. Pero dejó claro que ni él ni el comisionado, y menos la de Bienestar Familiar, darían declaraciones sobre la suerte de Emmanuel.

Anoche se supo que ya Clara se había encontrado con el pequeño en un hogar de paso donde el niño vivía con su madre sustituta, pero la familia no había confirmado la información. La expectativa por ver a la mujer que fue secuestrada en un acto de lealtad a Ingrid Betancourt –en 2002 candidata a la presidencia de Colombia–, que tuvo un hijo con un guerrillero y en cautiverio, que fue separada del niño sin tener éste siquiera un año de edad, era inmensa desde el día de su liberación. Pero ayer, cuando partió de Venezuela y el anuncio se hizo en Colombia, todos querían saludarla.

Para la sed y el hambre de la espera, el grupo de periodistas compró avenas y empanadas, mientras veían veloces camionetas de vidrios oscuros y alta cilindrada. Entró el ministro. Entró el comisionado. Llegó el alcalde de Bogotá. Pero nunca se vio al presidente Uribe. Tras ellos arrancó el ómnibus militar que acercó la prensa hasta la pista de aterrizaje. Adentro, por el hacinamiento, se escuchaban alegatos en francés, inglés y, claro, un español de voces en alto. Afuera quedaron la esposa y el hermano del capitán Herazo, secuestrado hace ocho años y de quien no tienen noticias hace cuatro. El policía hace parte del grupo de canjeables y la familia anhelaba poder encontrarse con Clara para preguntarle por su suerte. "Sólo queremos saber si ella lo vio con vida –dijo a este diario la esposa–, y así sea que tenga que decir que soy periodista para entrar, lo hago, porque de alguna manera tengo que saber de él." Pero ese momento en el que Clara pronunció, con emoción, palabras de gratitud y orgullo, lo tuvieron que ver en la tele.

Adentro, la cuñada y la sobrina de Clara fueron las únicas distintas a prensa y gobierno que la saludaron. Le llevaron lirios blancos, mientras que la directora de Bienestar Familiar le entregó en una carpetita azul un regalo que su hijo Emmanuel le preparó. Un dibujo o una carta. Pero no la recibió sino hasta después de que, por cinco minutos, dio sus primeras declaraciones de vuelta al país: "Me siento inmensamente conmovida de volver a mi tierra. Me siento feliz de estar aquí, es renacer, volví a vivir. Mil gracias a todos", fue lo primero que manifestó. Después agradeció a Uribe por ordenar suspender los operativos, "lo que permitió que yo esté hoy aquí", y a la Cruz Roja Internacional, así como a los medios de comunicación que, contó, la mantenían conectada con el mundo a través de una radio y un par de baterías. "Aplaudan", decían los periodistas, quienes le perdieron la pista hasta que anocheció.

La caravana donde viajaban Clara Rojas, doña Clarita, su madre; Iván, su hermano; María Camila, su sobrina, y otros familiares, atravesó la ciudad con policías y soldados a bordo. Varias motos las escoltaron hasta la localidad de Suba, donde los esperaba un almuerzo de ajiaco, el plato típico bogotano con pollo y papa. No se sabe si fue antes o después de la bienvenida familiar que Clara se encontró con Emmanuel. Pero, como ella mismo lo tituló, fue "el milagro cumplido".

intereses del imperio son siempre bendecidos por éste con un nombre que los enaltece: "combatientes de la libertad". Los antagonistas, en cambio, son fulminados como "terroristas", una caracterización parecida a la que aplicaba la Corona británica a las tropas que al mando de George Washington luchaban por la independencia de las trece colonias norteamericanas. Los mujaidines de Afganistán eran "combatientes de la libertad" cuando enfrentaban la invasión soviética, pero luego se convirtieron en "terroristas" en función de las necesidades coyunturales de la política exterior norteamericana.

Para solucionar esta crisis es imprescindible que el gobierno colombiano arroje por la borda esta caracterización, que de por sí cierra las puertas a cualquier negociación, y reconozca –como en su momento lo hicieron con provecho los irlandeses– que en su territorio se libra una cruenta guerra civil. Ese es el sentido profundo de la propuesta del presidente Chávez, que recoge el sentir de los numerosos rehenes aún en poder de las FARC.

Por su imprudencia e imprevisibilidad, amén de su servilismo ante las directivas de la Casa Blanca, Uribe no es la persona capaz de conducir una compleja negociación diplomática como la exigida. Por eso me permito disentir con el análisis de Gabriel Puricelli, que en este mismo diario concluía que quien había triunfado era el derecho humanitario y no un líder sobre otro. La política no funciona con esas abstracciones: en esta coyuntura las palmas se las llevaron el presidente Hugo Chávez y la senadora Piedad Córdoba, quienes emergen como los firmes y confiables negociadores que contra viento y marea –y contra la opinión de la autodenominada "prensa seria" internacional– persistieron en su propósito, mantuvieron la calma y lograron su objetivo. Uribe, en cambio, sólo puso en evidencia su irracional intransigencia, por eso es el gran perdedor.

Son muchos los editorialistas y analistas de la Argentina y toda América latina que a estas horas estarán lamentando haber escrito lo que escribieron, o dicho lo que dijeron, al aprovechar el fracaso de la operación Emmanuel para apostrofar irresponsablemente al presidente Chávez y a los garantes internacionales. Pero en menos de dos semanas el venezolano renació de sus cenizas y hoy su estrella brilla muy alto en la política mundial. Por último, otros ganadores son los vapuleados garantes internacionales que fueran enviados por los gobiernos de la Argentina, Bolivia, Brasil y Ecuador, y que, de continuar el proceso de canje, deberían proseguir en funciones. Es preciso, empero, no exagerar su papel: tanto el ex presidente Kirchner como el asesor presidencial de Lula, Marco Aurelio García, cumplieron dignamente su misión, ayer criticada con ferocidad por los voceros del imperio y hoy reivindicada con el inapelable lenguaje de los hechos. Pero no hay que engañarse: el Foro de San Pablo ya pasó a mejor vida, vaciado de contenidos por la capitulación ideológica y política del PT y del gobierno de Lula; y Kirchner nunca tuvo diálogo con las FARC. Esto quiere decir que sin Chávez y su notable habilidad negociadora, y sin la colaboración de Córdoba, ninguno de los garantes hubiera podido hacer absolutamente nada. Ahora podrán disfrutar el dulce sabor del éxito que un destemplado Uribe les frustró días atrás.

* *Politólogo.*

DIPUTADOS DE EE.UU. SE MOVILIZAN

Voces por el canje

Otra polémica se abre en torno de los rehenes de la guerrilla colombiana. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, negó ayer que las organizaciones guerrilleras colombianas tengan ciudadanos venezolanos secuestrados y criticó recientes declaraciones del embajador de Colombia en Venezuela, Fernando Marín, informó la prensa local. Por otra parte, tras la gestión exitosa de Chávez para liberar a dos rehenes de las FARC, tres diputados opositores estadounidenses dijeron que están dispuestos a conversar con los rebeldes sobre el posible canje de 45 secuestrados por 500 guerrilleros presos, anunció el diputado James Mc Govern.

Días atrás Marín había dicho que Venezuela no solicitó apoyo a Colombia para la liberación de venezolanos secuestrados. Sumado a esto, el noticiero de televisión colombiano Noticias Uno afirmó ayer basándose en un informe de la inteligencia colombiana que 24 ciudadanos venezolanos estaban en manos de las FARC y 40 con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Chávez no se quedó callado ante las declaraciones que interpretó como un golpe por la espalda. "El embajador da una respuesta que llama a pensar, en vez de decir que las FARC no tienen secuestrados venezolanos y que el ELN tampoco. Si los tuvieran, hace rato los hubiéramos rescatado", aseguró en su programa televisivo *Aló Presidente*. No obstante, dos frases de Chávez sugieren que la desmentida del presidente se refiere al grupo de menos de 50 rehenes considerados "políticos" o "canjeables" y no a los cerca de 700 secuestrados por las guerrillas con fines extorsivos. "Si supieran todo lo que hacemos por los secuestrados nuestros, todos los días andamos en eso", dijo. "Los venezolanos que están ahora secuestrados son otra cosa, el embajador lo sabe y no lo aclaró", añadió.

En tanto, el legislador norteamericano McGovern reveló que junto a otros dos colegas suyos se reunió ayer en Bogotá con familiares de secuestrados por las FARC para analizar alternativas que permitan la liberación del resto de rehenes canjeables, entre los que se encuentran tres ciudadanos estadounidenses. "Estamos dispuestos a tener contacto con las FARC pero solamente bajo la condición de que dicha reunión tendría un resultado concreto y que tenga el aval del gobierno colombiano", señaló.



VISTO & OIDO

La vida de la ex primera ministra de Pakistán Benazir Bhutto puede llegar pronto a la gran pantalla, aunque aún está por verse si será la de Hollywood o la de Bollywood. La promotora del proyecto de película sobre Bhutto, recientemente asesinada, es la productora paquistaní Anila Khan, que le ha pedido ayuda al director y productor de la meca del cine indio Mahesh Bhatt, considerado uno de los grandes de Bollywood. Pero la familia también tiene una oferta de Robert Redford, que quiere hacer una película sobre ella. Se dice que Benazir Bhutto personalmente habría prometido a Redford que sólo él haría un film sobre su vida.

Ya relajado, mientras mezcla música en los atardeceres de Pinamar y agenda sus compromisos como DJ, productor discográfico y conductor de radio y TV, el bajista habla del futuro de Soda. "Quizás estemos al principio de un camino nuevo", dice Zeta, que no cierra ninguna puerta.

MUSICA ENTREVISTA A ZETA BOSIO, DESPUES DEL "TEMBLOR"

"Soda Stereo está vivo"

POR ROQUE CASCIERO

Zeta Bosio tiene motivos para sonreír: después de vivir unos meses en la burbuja que fue el regreso de Soda Stereo, no puede de parar de enumerar proyectos y logros recientes. Ahora mismo atiende un celular desde Pinamar, donde acaba de cerrar un Sun Set Chill Out –traducido, mezcló música relajada al atardecer– en el parador de American Express. Tiene varios compromisos como DJ agendados para el verano, la posibilidad de presentarse en ese plan en la Winter Conference de Miami a mitad de año, su sello Alerta acaba de publicar a una banda que la rompe en Europa como Gogol Bordello, en febrero retoma su programa de radio *Kid Rock* por la Rock & Pop y está terminando la tercera temporada del ciclo televisivo con el que muestra "festivales y situaciones musicales del mundo", que este año se llamará *Kid Rocking* (antes era *Rock Road*). ¿Y hacer música? "Me gustaría sacar un EP para focalizar más el trabajo como DJ", adelanta. "Y ojalá pudiera armar un proyecto de banda para poder tocar en las pistas, que en este momento es lo que más me motiva."

–¿Volver a ser parte de una banda lo motivó más?

–A ver, a ver... Es muy difícil tener dos bandas como Soda Stereo en la vida. Y cuando tenés una, no sé si da buscar otra. En realidad, lo que busco son otras situaciones. ¿Cómo voy a buscar otra banda de rock si estoy tocando en la mejor? Ojo, me encanta tocar con los Catupecu Machu, lo pasé muy bien con ellos. Y ahora, por más que tienen su presente armado con Sebastián (Cáceres, bajista), que es un capo, es natural que me suba a tocar algunos temas. Ya no pasa ni siquiera por la amistad, es una cuestión de pertenencia a la manada. Es una situación que no le pasa a mucha gente y me siento privilegiado de ser parte.

–¿Entonces el plan es una banda de música bailable?

–Por lo menos, que arranque en las pistas. Ahí es donde está lo más corrosivo del rock en este momento. Bah, como siempre, porque la música de los '80 nació en las pistas, como herencia de la música disco, y hoy en día el rock recuperó las pistas: ahí es donde no está lo complaciente. Y últimamente veo muchas bandas que recuperan ese espacio para tocar, como Digitalism, The Presets, Datarock o LCD Soundsystem, y DJs que son como bandas, como Justice, Mstrkrft o 2 Many DJs.

–Entonces, ¿qué hay con los rumores que circulan sobre un disco de Soda Stereo y sobre una gira europea?

–La verdad, terminamos en diciembre y el plan original era seguir así. Hay muy buena onda, creo que se nota, y esto no pasaba antes. Hay un diálogo, estamos hablando, y eso permite sentir que la cosa está. Lo que vimos es que Soda está vivo: pudimos comprobarlo por la respuesta de la gente y por la respuesta nuestra, que estuvo a la altura de lo que la gente aportó. La gente reaccionó de un modo impresionante, agotó cuatro estadios apenas sacamos las entradas a la venta, y la banda respondió acorde a las mejores épocas. Parece mentira, pero esto que era un *revival* terminó siendo una nueva etapa de la historia de Soda Stereo.

–Por eso, si Soda está vivo, ¿por qué no hacer un disco?

–Puede ser, puede ser. Pero, por ahora, vamos a tratar de disfrutar las cosas como fueron y respetar lo que hace a las individualidades, que fue importante para que todo esto pasara. Creo que tuvimos que separarnos y que pasara todo lo que pasó... Hay algo muy loco que hace que cuando uno está mucho tiempo con otras personas y pasan los años, en algún momento se confunde cuál es la vida de uno y cuál la de los otros. Uno empieza a sentirse responsable de lo que le pasa al otro y es una carga demasiado grande, que no estamos dispuestos a retomar. Lo bueno es haber recuperado la individualidad, la personalidad de cada uno, y que nos aceptemos tal como somos. Todo lo que hagamos dentro de este parámetro va a ser fantástico.

–En lo personal, ¿le gustaría hacer un nuevo disco de Soda Stereo?

–Yo ya respondí a eso (*se ríe*). Siento que mi banda es Soda Stereo, pase lo que pase. Aunque no volvamos a tocar, va a ser siempre mi banda. Ojalá podamos hacer algo en el futuro, que podamos seguir esta historia.

–¿Cómo fue vivir en la burbuja?

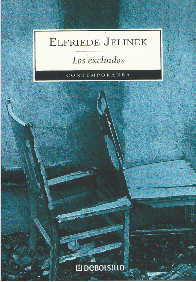
–Fantástico. Aunque sé que hacerlo las veinticuatro horas durante todo el año puede enfermarte. Está bueno que dure un tiempo. Esa es una de las cosas que mantendría: trataría de salirme de la presión de lo que significa ser un Soda Stereo todo el tiempo. Es muy relajado andar un poco más suelto por la vida. Esas son cosas que vamos a tener que ver en el futuro. Ojo que no estoy diciendo nada, ¿eh? Ni lo hablamos entre nosotros: terminamos de tocar el último concierto y nos fuimos todos de vacaciones. Sí, nos mandamos mensajes diciendo que está todo bien, saludos por las fiestas y nada más. Pero la buena onda que hubo en el último recital fue muy transparente, ¿no? Esto es algo muy disfrutable para nosotros, ojalá encontremos la fórmula para poder volver a hacerlo.

"Parece mentira, pero esto que era un *revival* terminó siendo una nueva etapa de la historia de Soda Stereo."

Las pistas corrosivas

"Trabajar como DJ me permite canalizar un poco mi neurosis de buscador de música", asegura Zeta Bosio. "Porque, además, siempre tengo la actitud de mostrar. Desde la época en que con Soda descubríamos alguna banda de afuera y, de alguna forma, adaptábamos nueva música a ese sonido, estábamos buscando que la gente entendiera que había otra clase de música que la que ocurría naturalmente acá. Hoy con Internet se puede buscar mucho y lo bueno de encontrar canciones buenas es tener la posibilidad de compartirlas con la gente. Y como tengo algo de influencia porque la gente me respeta... A veces la gente tiene miedo de mandarse a escuchar música, no confía en su instinto, y piensa 'yo qué sé, vos sabés mucho más de esto'. En realidad, es una cuestión de intuición y de sentirlo, pero está bueno que confíen en uno para poder compartir la música." El ¿ex? bajista de Soda Stereo afirma que debe remar contra los antecedentes de algunos músicos que abrazaron las bandejas sin estar preparados, pero sostiene que ha tenido buenas experiencias: "La gente se sorprende cuando me ve, no se imagina que uno pueda engancharse con esta historia y hacerlo con cierta sensibilidad". Y aunque le gusta ambientar musicalmente los atardeceres en diversas playas, la excitación para él está "de noche, en la pista corrosiva".

Elfriede Jelinek frente al olvido



Elfriede Jelinek, ganadora del Nobel de Literatura 2004, ha ido dando a conocer de a poco su talento narrativo. Al menos entre los lectores argentinos, que celebrarán la edición local de *Los excluidos* (Sudamericana). En esta novela, la escritora austríaca denuncia, con su ironía habitual, el repentino olvido del horror en la Austria posbélica.

Dave Holland, visitante ilustre

El bajista Dave Holland ya es un clásico de la cartelera porteña. El próximo sábado, a partir de las 22, se presentará con su quinteto (que se completa con Chris Potter en saxo, Robin Eubanks en trombón, Steve Nelson en vibráfono y marimba y Nate Smith en batería) en el teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1225). Holland fue descubierto por Miles Davis en 1968. Lo acompañó en una gema del jazz, como *In a silent way*. También trabajó con Chick Corea, Stan Getz y John McLaughlin, entre otros.

Barenboim, con pasaporte palestino



Daniel Barenboim aceptó el pasaporte palestino que le ofrecieron las autoridades de Ramalá, informó Mustafá Barghuti, ex ministro de Información de Palestina. El músico argentino-israelí ofreció el sábado un concierto en el Palacio de la Cultura de esa ciudad, donde, dijo, siempre le resulta "especial" presentarse.



"Ojalá podamos hacer algo con Soda en el futuro, que podamos seguir esta historia."

–La sensación después del último show debe haber sido diferente a la del que hicieron en el '97, ¿no?

–Totalmente. En aquel último concierto terminamos todos en lugares distintos como after show, esta vez fuimos todos al mismo lugar, terminamos abrazados... como una banda. Y después nos fuimos a dormir todos en el mismo lugar, como si estuviéramos de gira. Creo que eso grafica la diferencia. Y en cuanto a sensaciones, en aquella ocasión sentíamos que estábamos llegando al final de un camino, mientras que esta vez sentimos que estamos en otro lugar. Quizás estemos al principio de un camino nuevo. Puede ser... Ojalá, Dios quiera.

–Después de diez años, ¿se había desacostumbrado a la magnitud de Soda Stereo?

–Uno deja de lado algunas cosas, es verdad. Pero la gente nos hizo acordar de que éramos importantes. En la gira hubo momentos muy grossos, como el show en Colombia, pero lo que más nos sorprendió fue Perú. Cuando se programó la gira no figuraba Perú y al final hicimos dos fechas, con la gente muy caliente, como tratando de que recibamos el mensaje de que querían vernos. Fue muy emotivo. Y Argentina, bueno, uno se siente en casa, pero además la gente es muy cariñosa, siempre nos han tratado bárbaro. La gente nos hacía sentir que estábamos en el living de casa en medio de un estadio lleno. Parece mentira, pero estábamos así de tranquilos, con esa intimidad. Y seis River, muy impresionante. Eso es algo imposible de planear desde la voluntad, es algo que te ocurre. Y creo que es porque llegaste al corazón de la gente, porque si no nadie te entrega ese cariño.

–¿Cómo es bajar a la Tierra después de Soda?

–Qué sé yo, está bueno, tengo a mis hijos en la Tierra... La burbuja está buena, pero también lo está la vida real. Creo que lo lindo que nos permitió Soda fue que pudimos jugar unos meses a esto sin enfermarnos como antes. Una de las cosas que habían colaborado para el desgaste había sido la presión que nos metíamos para hacer las cosas. Sentíamos que debíamos responder con un disco del mismo nivel después de haber hecho algo grandioso como *Nada personal* o *Signos*. Soda fue siempre una banda que iba a más, nunca se caía, entonces vivimos cada etapa con una gran presión para estar al nivel de la situación que habíamos generado en la etapa anterior. Esto es lo que queremos vivir con más tranquilidad ahora, porque nuevamente nos hemos generado una etapa de presión. Tenemos puesto de vuelta eso del grupo más importante de Latinoamérica y ahora vamos a tener que hacer algo... (*se ríe*). Entonces, lo ideal es tratar de tomarse tiempo para poder estar al nivel de la situación.

"Tenemos puesto de vuelta eso del grupo más importante de Latinoamérica y ahora vamos a tener que hacer algo..."

–¿Cómo es eso de "vamos a tener que hacer algo"?

–Será en grupo o individualmente, pero vamos a tener que estar al nivel de lo que generamos.

ANDRES CIRO CUMPLIO 40 Y LO FESTEJO EN THE ROXY

Los Piojos celebran tocando

Gentileza Cristian Seligmann



Aquellos que estaban en The Roxy la noche del sábado se sorprendieron cuando vieron subir al escenario a Los Piojos. Es que el cantante de la banda de Caseros/Palomar cumplía 40 años y no se le ocurrió mejor idea que festejarlo tocando en Mar del Plata. Los pocos y privilegiados testigos (no faltaron los que, en un selecto boca a boca, se habían enterado de la movida y estaban allí, bien cerca del escenario) disfrutaron de un show impactante. En esa misma ciudad, pero en el Polideportivo Islas Malvinas, Los Piojos volverán a presentar su último disco, *Civilización*. La cita será el próximo domingo, a partir de las 21.

Este CD ya fue mostrado de todos los modos posibles. Editado en julio de 2007, fue presentado sorpresivamente en el centro de la ciudad de Buenos Aires, a bordo de un trailer arrastrado por un camión. Su primera puesta en escena fue, precisamente, en el Polideportivo de Mar del Plata, en dos noches con entradas totalmente agotadas, para luego seguir con masivos recitales en las ciudades de Bahía Blanca, Olavarría, Río Gallegos y Trelew, entre otros lugares. Mar del Plata, al parecer, les sienta bien. Y además les sirve como sitio ideal para festejar los cumpleaños.

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
7-ALDEA RURAL.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
2-SRAYETTE.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.30
11-EL CHAVO.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-VISION 7 LATIONAMERICA.
11-SABRINA.
9.30
7-PAKAPAKA.
9-LA MAÑANA DEL NUEVE.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
13.00
7-VISION 7.
9-NIÑA AMADA MIA.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-POR EL MUNDO.
14.00
7-VENTANA DOCUMENTAL.
14.30
9-SALOME.
11-¿POR QUE NO TE CALLAS?
13-CUESTION DE PESO.
15.00
7-LA JOVEN GUARDIA.
15.30
9-EL COLOR DEL PECADO.
11-LA TORMENTA.
16.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
13-CARITA DE ANGEL.
16.30
11-COBRAS Y LAGARTOS, EL PERFUME DEL AMOR.
17.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LA EX.
13-SOS MI VIDA.
18.00
11-LOS SIMPSON.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA MAMA DEL AÑO.
20.00
7-MP3 NACIONAL.
9-ALMA GEMELA.
13-TELENOCHE.
20.30
2-LO MEJOR Y LO PEOR CON PABLO Y PACHU.
11-LOS SIMPSON.
21.00
7-VISION 7.
11-B&B: BELLA Y BESTIA.
13-SON DE FIERRO.
21.30
11-LA SEMANA DE MIDACHI.
22.00
2-LALOLA.
7-CUENTOS DE FONTANARROSA.
9-CINE.
11-CINE.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO.
23.00
2-POR ESE PALPITAR.
7-PETER CAPUSOTTO Y SUS VIDEOS.
23.30
9-DECISIONES.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.30
2-MI NUEVO YO.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
9-MUSICAL.
11-TAKEN.
1.00
7-FILMOTECA.
9-CONTACTO SOLIDARIO.
3.00
7-CINE PARA TODOS.

GUSTAVO MUJICA



Traversa publicó el segundo tomo de la serie *Cuerpos de papel.*

CULTURA OSCAR TRAVERSA

Memoria, política y vida publicitaria

Semiólogo y docente, analiza el modo en que la publicidad –a la que define como una "espumadera"– se vincula con el cuerpo.

El discurso semiótico sigue caminos sinuosos y sentarse a dialogar con un académico de esta especialidad implica desconocer qué corredores seguirá la conversación. Como la entrevista con Oscar Traversa, semiólogo y docente de la UBA y del IUNA, a propósito de la aparición del segundo tomo de su serie *Cuerpos de Papel*, en la que terminó hablando del i-Pod. La colección de ensayos realizados por diferentes investigadores que reúne *Cuerpos de Papel II* cubre el período de 1940 a 1970, y da espacio a la poesía. En conjunto, se trata de un intento persistente por sistematizar el tratamiento que la publicidad hace de nuestro cuerpo y sacar a la superficie las concepciones históricas que hay en ella.

–Usted usa las categorías de "verdad" y de "memoria", aunque no resultan tan obvias para el análisis. ¿Por qué?

–La publicidad es un momento con el que los actores sociales han establecido algún tipo de relación extraña, que no conocemos de antemano, pero sabemos que debe existir ya que la toleramos como formando parte de nuestra vida. Es un componente, como si estuviéramos observando una pirámide o una ciudad antigua, los restos arqueológicos de alguna vida.

–Pero usted señala que la publicidad no es muy tenida en cuenta por la comunidad académica.

–Ha sido objeto de la sanción moral. Ha habido algunos avances, pero estamos en una situación preliminar de la reflexión acerca del discurso de la publicidad. Conocemos poco, tenemos estructuras teóricas débiles, pero me pareció interesante porque hacemos un autoexamen de nuestra relación con la publicidad y notamos que de los innúmeros avisos que podemos encontrar en un periódico, lo nuestro es insignificante. Difícilmente compremos un auto todos los días.

–¿Entonces por qué estudiar la publicidad, si no impacta tanto?

–Porque es un aspecto no suficientemente tenido en cuenta que remite a zonas de las prácticas sociales en las que estamos en una relación vivencial fuerte: trabajar, comer, cubrirnos con una vestimenta. Son componentes que de diferentes maneras las sociedades reflejan.

–Volviendo al componente de memoria, ¿como opera la publicidad?

–La publicidad es una espumadera: pesca lo que está arriba del puchero. Su operatoria no es otra cosa que un entrejuego con otros sucesos de la vida social. Debe superar esa doble contradicción de que la producción y el consumo son instancias separadas, y que el consumo es un mundo heterogéneo al máximo, porque no a todos nos gustan las cosas de la misma forma. La publicidad no es otra cosa que la consecuencia de la diversidad, que surge con la aparición misma del capitalismo y del proceso de individuación, y se torna en un articulante de esas diversidades.

–¿Tan central es la publicidad en nuestra sociedad?

–Es un elemento fundador de la sociedad como la conocemos. Quizás en unos años desaparezca y sea reemplazada, pero el proceso del capitalismo ha tendido a darle ese papel. Difícilmente podamos pensar en un capitalismo sin ella. Y es muy difícil que podamos pensar otro sistema sin algo similar. Por supuesto, esto no es excusa de cualquier otra acción social con dimensiones éticas, pero en esto es como cualquier acción social, la publicidad no es ajena a la política.

–La mayoría de las publicidades analizadas son de cosméticos. ¿Por qué?

–La vida social ofrece una zona que podemos llamar residuos que están al margen de la sociedad. En ese lugar parecieran alojarse las pasiones de segundo orden, las que no tienen jerarquía. Todo lo que tiene que ver con lo limpio, la puntilla del calzón, o cómo a alguien le gusta peinarse. A veces veo gente con peinados complicados y no puedo evitar pensar *¡puta carajo! esto es crucial para estos tipos*, pasan horas de su vida en ello. Todos estos signos en apariencia secundarios, como elementos relacionales pueden adquirir una jerarquía enorme y son depositarios de pasiones.

–¿Pasiones sobre nuestro aspecto?

–Antes el cuerpo era vivido como ineluctablemente asociado al dolor. El camino que va de la primera posguerra a la segunda es el paso de un cuerpo del dolor a un cuerpo del disfrute. El cuerpo es vivido de diferente manera. Todo esto es una suerte de escalada, una apropiación del cuerpo para el disfrute y, sobre todo, un cuerpo para la mirada del otro.

–El tercer tomo de la serie, aún en camino, abarcaría el período de la llegada de los medios audiovisuales. ¿Tiene alguna hipótesis tentativa sobre su impacto en la publicidad y el cuerpo objeto de mirada?

–La pantalla es un elemento que atraviesa la cultura de los últimos 500 años. Es pasar de la tridimensión a la bidimensión con la aparición de la pintura de caballete. Hasta el cine y la televisión las pantallas tienen una relación de exterioridad fuerte con el cuerpo, y no son pantallas "activas", que serían las de las computadoras. El siglo XX es una sucesión de diferentes pantallas: la fotografía, el cine, la televisión, la computadora y ahora la pantalla del I-pod de Mac.

–¿Cómo es eso del i-Pod?

–Es otra pantalla, con una particularidad que es la proximidad con el cuerpo, se regula con él, tiene un giróscopo, la ponés parada o acostada y te sigue con la imagen, es una suerte de acompañante de la mirada visual e incluso auditiva, ya que en la medida que lo tenés cerca o lejos aumenta la emisión de sonido. Además, es un aparato que se pega al cuerpo y la orden que se le da es táctil, fijate que la manipulación es por contacto. Uno puede imaginar lo que sea, pero es de pegoteo con el cuerpo.

Y en el "pegoteo" queda el pensamiento, en esta flamante temporada veraniega donde –otra vez– las propagandas de filtros solares, bebidas y anteojos oscuros toman imágenes de cuerpos tendidos en la playa.

Entrevista: Andrés Valenzuela.

ACTIVIDADES GRATUITAS DURANTE EL VERANO

Volvió el autocine

"Aires Buenos Aires, cultura para respirar" es el nombre de una serie de actividades veraniegas que empezaron el sábado con la proyección al aire libre del film *La señal*, dirigido y protagonizado por Ricardo Darín, que se vio en el Parque Centenario en el marco de las denominadas "Noches de autocine". Organizadas por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, estas propuestas se prolongarán durante ocho semanas, hasta el 1º de marzo, con actividades que abarcan cine, música, teatro, espectáculos infantiles, ciencia, historia, poesía y literatura. El puntapié inicial de esta programación se produjo con el retorno a la ciudad del autocine, que fue montado frente al Parque Centenario (entre las calles Leopoldo Marechal y Antonio Machado) y que cuenta con una capacidad para 200 automóviles y una tribuna para mil personas. En ese espacio, aquellos que concurrieron con su auto pudieron escuchar el sonido de *La señal* a través de la frecuencia de radio FM 88.5, mientras que los vecinos se ubicaron en las gradas y vieron el film con un equipo de audio con sonido especial. El ciclo en el autocine siguió ayer con la proyección de *La perrera*, de Manuel Nieto, y continuará los próximos sábados y domingos con títulos argentinos como *¿Quién dice que es fácil?*, de Juan Taratuto; *Pulqui, un instante en la patria de la felicidad*, de Alejandro Fernández Mouján, y *Fotografías*, de Andrés Di Tella.

Para rockeros todoterreno

Más de 10 mil personas disfrutaron del show gratuito de Ratones Paranoicos en Mar de Ajó. Catupecu, La Portuaria, Kapanga y La Mancha de Rolando, entre otros, participarán del ciclo.

POR CRISTIAN VITALE
DESDE MAR DE AJO

ALEJANDRO LEIVA



Juanse les dio el gusto a los fans y cantó todos los hits de Ratones.

El hombre del segundo piso no debe tener menos de 70. Tiene a su mujer al lado, el mate en la mano y un perro negro, furioso, atado al balcón. Es el crepúsculo y, debajo suyo, sobre la diagonal Rivadavia, hay una marea humana multicolor. Al momento de subir Los Gangsters, banda soporte del plato fuerte, deben ser 10, 15 mil. Hay de todo: desde familias enteras –o sea, trigeneracionales– hasta el sector más importante de la hinchada de los Ratones Paranoicos –la banda del Oeste– con banderas, paraguas... ¡y bombo! Está todo dispuesto para que sea una gran fiesta, la segunda del ciclo Rock y Arena que organiza, produce y banca el Municipio de la Costa con un doble fin: recordar al país las bellezas de ese mar que no es Mar del Plata y reinstalar que el rock no sólo vive en las playas “top”. Mar de Ajó, también, puede ser una buena plaza. Y aquí tocarán Los Ratones, cuando el sol termine de ponerse. Gratis y para todos, literalmente: para el que vive y espera en un paraje donde no pasa nada diez de los doce meses del año, y para el que vacaciona y vive donde pasa todo... lo disfrutable y lo despreciable. Para la parva de rolingas desbordados por el rock y para ese hombre de 70 –o más– que no para de agitar.

Es el primero que se quita la remera, la arruga y la revolea cuando Juanse pisa escena, de espaldas al mar y de frente a los seis edificios, con sus balcones abarrotados, que pueblan la diagonal. El batallador Sarcófago a la derecha, Rubén Gaitán –un lujo de armoniquista– más al extremo, Roy, inmutable, detrás y la otra “estrella” de la noche, a su izquierda. Pablo Memi, el bajista original de los Paranoicos, da uno de los primeros pasos desde su regreso, luego de diez años sabáticos, y la banda suena increíble, compacta, llena. “Me mata Memi –dispara Toti, el ¿ex? joven pordiosero mimado por Juanse–, le da un sonido increíble.” No se refuta: “Ceremonia en el hall”, primer tema, parece triturar el cemento de Mar de Ajó. La banda de arriba despliega una dinámica renovada, feliz, y la de abajo se apoltrona contra las vallas. Pide más rock and roll y lo recibe: “Sucia estrella”, “Enlace”, “Rock del pedazo”, “El vampiro” –rhythm & blues para lucimiento de Gaitán– y “Para siempre”... una especie de “enganchados de hits” todo uso con algún guiño para los más exigentes.

Y entre ellos –pocos– el preferido de Memi. Juanse le guiña el ojo y arranca “Wha-Wha”, un regalito sacado de *Fieras lunáticas* (1991). Un lado B de los buenos y, claro, apto para ambientar: “Es noche de verano (...) los chicos del barrio tocan en la esquina (...) sobre sus cabezas algo se ilumina / la guitarra suena y un amigo mira”. Un pico alto del set. Otro es “Isabel”, con una zapada extensa que termina casi funk sumada a una melodía sensual de por sí, y “Boggie”, de *Tómalo o déjalo* (1990), que da margen para un solo –nostálgico– entre Roy y Memi, y una posterior ovación colectiva. “Diez años descansando y ahora tiene que trabajar”, bromea Juanse. Siguen “Vicio” –cantado por Toti–, “Rock del gato”, “Cowboy”, “La banda de rock and roll”; la banda del Oeste, pidiendo más, y el joven de 70 que arde en llamas hasta el último tema... secuencias que sólo se pueden registrar en verano y con el relax de las vacaciones: el viejo ratón le puso el pecho al rock and roll.

Una postal más entre tantas del Rock y Arena, que ya va por su cuarta edición y que este año inauguró en San Clemente, el pasado miércoles, con Los Tipitos. Y prosigue este miércoles con Catupecu Machu en Mendoza y Dardo Rocha (San Bernardo), el sábado 19 con Los Cafres en Mar de Ajó, el 23 con La Portuaria en San Martín y Plaza de las Banderas (San Clemente), el 26 con Kapanga (San Bernardo), el 30 con Los Pericos (Costanera y Calle 39, Santa Teresita). En febrero, el ciclo continúa con La Mancha de Rolando en Mar de Ajó (sábado 2), otra vez Los Ratones (el miércoles 6 en San Bernardo) y concluye el sábado 9 con Rata Blanca en Santa Teresita. El evento se transmite por nueve radios FM de la costa, cinco canales zonales y uno nacional (el 9), que transmitirá retazos durante marzo. “Miramos el éxito y aceptación en el mundo de los espectáculos en lugares públicos, con libre acceso y gratuitos, como el Live Music en Hyde Park en Londres, Berlin Rock Festival, Seaport Musical Festival en Pier 17 New York, y queremos lograr algo similar, en la medida de nuestras posibilidades”, remarca Guido Forcieri, productor, mientras supervisa que haya fernet, coca, cerveza y sanguchitos de miga para los Ratones, antes de que Mar de Ajó estalle durante uno de los mejores shows que dio la banda –sin exagerar– en los últimos cinco años.

BABASONICOS

El adiós a Gabo

El bajista de Babasónicos, Gabriel Mannelli, de 38 años, falleció el sábado víctima de un cáncer. La noticia se conoció ayer, a través de un comunicado en la página web de la banda. Gabo, como se lo conocía en el ambiente rockero, venía luchando desde hacía dos años contra la enfermedad. Formó parte de Babasónicos desde los comienzos del grupo. Antes había tocado en Los Brujos y Juana la Loca. “Quienes tuvimos la suerte de conocerlo vamos a extrañarlo mucho. Lo recordaremos, seguro, como alguien distinto, que entre muchas cosas se preocupó por hacer del mundo un lugar con más arte”, expresó Babasónicos en su página.

El cierre en Jesus María

Unas 23 mil personas asistieron el sábado a la penúltima jornada –una de las más concurridas– del 43º Festival Nacional de la Doma y el Folklore, que anoche concluyó en el anfiteatro José Hernández de Jesús María. La novena noche del exitoso encuentro nativo, además de destacados números musicales, marcó el cierre del Campeonato Nacional de Jineteada, en sus tres categorías, con emotivos desenlaces.

CULTURA PREMIO CASA DE LAS AMERICAS

Historia y presente

Más de 500 originales de 24 países, la mayoría de la Argentina, participarán en el Premio Casa de las Américas 2008 que se realizará entre el 21 y el 31 de enero próximo. De las obras participantes, los géneros más representados son poesía (216), cuento (144), ensayo de temas históricos y sociales (59), literatura brasileña (34) y literatura caribeña (13), según detalló el director del departamento de Literatura, Jorge Fornet. El poeta chileno Gonzalo Rojas estará a cargo de la apertura del certamen, el encuentro literario más antiguo de la región, que reunirá en La Habana a numerosas personalidades literarias y que ofrecerá conciertos, exposiciones, mesas redondas, coloquios y presentaciones de libros. Un jurado integrado por 21 figuras, entre ellos, el poeta y ensayista argentino Jorge Boccanera, el panameño Guillermo Castro, el colombiano Juan Manuel Roca, el venezolano Gustavo Pereira y la francesa Françoise Moulin decidirán el ganador del prestigioso premio latinoamericano.

CINES

ALIEN VS. DEPREDADOR II
Dir.: Colin y Greg Strause. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA
Dir.: G. Csupo, con Josh Hutcherson y Anna Sophia Robb. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

HECHOS, NO PALABRAS
Dir.: Carolina Silvestre. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40 y 20.50 hs.

MI NOMBRE ES AUGUST RUSH
Dir.: Kirsten Sheridan, con Freddie Highmore y Robin Williams. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

SUSPIROS DEL CORAZON
Dir.: E. Gabriel, con María Dupláa, Roger Coma y Alejandro Awada. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.20, 19.05, 21 y 22.40 hs.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 hs.

ALVIN Y LAS ARDILLAS
Dir.: Tim Hill. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.10 y 17.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45 y 16.30 hs.

4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS
(Rumania) Dir.: C. Mungiu, con A. Marinca y Laura Vasiliu. P/18.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dir.: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs. (Lunes a miérc. también: 20.10 hs.)

BEE MOVIE
(La historia de una abeja) Dir.: Simon J. Smith y S. Hickner. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 19.30 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.05 y 19.10 hs.

BLACK BOOK
Dir.: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 hs. (Lunes a miérc. también: 22.20 hs.)

BUCAREST 12:08:
(Rum.) Dir.: Corneliu Porumboiu. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.30 hs.

CAFE LUMIERE
(Japón) Dir.: Hou Hsiao-hsien, con Yoko y Hajime Takeuchi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. P/13. (Sala 3 "Losuar")

DESAPARECIO UNA NOCHE
Dir.: Ben Affleck. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.30 hs.

DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?
Dir.: Fito Páez, con Leonora Balcarce, Romina Ricci y Julieta Cardinali. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.25 hs.

DESPUES DEL CASAMIENTO
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 20.30 hs.

DIAS DE GLORIA
Dir.: Rachid Bouchareb. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. (Sala 2 "Loire")
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL NOVIO DE MI MADRE
Dir.: Amy Heckerling; con Michelle Pfeiffer y Paul Rudd. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL PASADO
Dir.: H. Babenco, c/G. García Bernal, A. Couceyro y M. Anghileri. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.25 y 22.50 hs.

EL RESULTADO DEL AMOR
Dir.: Eliseo Subiela, con Sofía Gala Castiglione. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 18.30 y 22.05 hs.

ENCARNACION
Dir.: Anahí Bernieri. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16.30 y 20.10 hs.

ENCANTADA
Dir.: K. Lima, con A. Adams, P. Dempsey y S, Sarandon. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

ESTRELLAS
Dir.: Federico León y Marcos Martínez, con Julio Arrieta. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 16.55 y 20.35 hs.

GANGSTER AMERICANO
Dir.: Ridley Scott, con Denzel Washington y Russell Crowe. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 16, 19.10 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA BRUJULA DORADA
Dir.: C. Weitz, con Nicole Kidman, Eva Green y Daniel Craig. (En cast.) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.50, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU
(Rumania) Dir.: Cristi Puiu. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30 y 19.45 hs.

LOS SIMPSON
(La película) Dir.: David Silverman. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 hs.

LUCES AL ATARDECER
Dir.: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.50 hs. (Lunes a miérc. también: 22.30 hs.)

MARTIN FIERRO
Dir.: N. Ruíz y Liliana Romero. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 y 21 hs.

MI MEJOR AMIGO
(Francia) Dir.: Patrice Leconte, con Daniel Auteuil y Dany Boon. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")

MUSICA NOCTURNA
Dir.: Rafael Filipelli, con Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.20 hs.

QUIEREME
Dir.: Beda Docampo Feijóo, con Darío Gandinetti y Ariadna Gil. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.

SHORTBUS
Dir.: John Cameron Mitchell, con Sook-Yin Lee. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.30 y 22.40 hs.

SICKO
Dir.: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 hs.

SOY LEYENDA
Dir.: F. Lawrence, con Will Smith. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 13.50, 14.55, 15.45, 16.50, 17.40, 18.45, 19.35, 20.40, 21.30, 22.35 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs.

SUPERCAN
Dir.: Frederik Du Chau. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20 y 18.10 hs.

UN POGROM EN BUENOS AIRES
Dir.: Hernán Szwarcbart. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.15 y 22.30 hs.

VITUS
(Suiza) Dir.: Fredi M. Murer, con Bruno Ganz y Teo Gheorghiu. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40 y 16.40 hs. (Lunes a miérc. también: 20.20 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
JUEGO MACABRO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.40 hs. S/R.
MI MEJOR AMIGO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R.
GANGSTER AMERICANO: 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. P/16.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.05, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 12.55, 15.10, 17.20 y 19.50 hs. S/R.
SUSPIROS DEL CORAZON: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SOY LEYENDA: 12, 12.40, 14.10, 15, 16.20, 17.30, 18.30, 20, 20.40, 22.20 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ENCANTADA: 12.10, 12.50, 14.30, 15.15, 17, 17.45, 19.20, 20.20, 21.50 y 22.40 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
GANGSTER AMERICANO: 13, 16.10, 19.30 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL NOVIO DE MI MADRE: 12.30, 17.10 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MI MEJOR AMIGO: 14.40, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 11.50, 14.30, 17, 19.30 y 21.50 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 11.40, 13.50 y 15.55 hs. (En cast.) S/R.
ENCANTADA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
SOY LEYENDA: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
GANGSTER AMERICANO: 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL NOVIO DE MI MADRE: 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 17.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 13.10, 15.30 y 20.30 hs. (En cast.) P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11 y 14.15 hs. (En cast.) S/R.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 11.10, 16.10 y 21 hs. (En cast.) P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENCANTADA: 11.40, 12.10, 13.30, 14, 14.40, 16, 16.30, 17.10, 18.30, 19, 19.40, 21.30, 22.10 y 23.30 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 11.20, 13.20 y 17.50 hs. (En cast.) S/R.
SOY LEYENDA: 11.20, 13.25, 15.25, 15.50, 18.20, 20.05, 20.45, 22.40 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 11.30, 16.30, 19.15 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
GANGSTER AMERICANO: 11.10, 12.50, 14.20, 17.40, 18.40, 21 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
SUSPIROS DEL CORAZON: 11.15, 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUEGO MACABRO: 11.25, 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 11, 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 5169-6969.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.15, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUEGO MACABRO: 12.50, 14.50,16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SUSPIROS DEL CORAZON: 12.10, 14.10, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 12.10, 14.05, 16, 18 y 20 hs. S/R.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.30 y 15.30 hs. (En cast.) S/R.
EL NOVIO DE MI MADRE: 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENCANTADA: 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17, 18, 19.20, 20.20, 22 y 23 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
ENCANTADA: 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
GANGSTER AMERICANO: 12.30, 13.30, 15.40, 16.40, 18.45, 19.45, 22.15 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 14.20, 16.30 y 18.45 hs. (En cast.) P/13.
LA BRUJULA DORADA: 21 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LEONES POR CORDEROS: 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MI MEJOR AMIGO: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SOY LEYENDA: 12.10, 13.20, 14.20, 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22.30 y 23.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
MI MEJOR AMIGO: 13.30, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. S/R. (Sala 1)
DIAS DE GLORIA: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. P/13. (S. 2)
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. P/13. (S. 3)
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/18. (S. 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
GANGSTER AMERICANO: 12.40, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
JUEGO MACABRO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ENCANTADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 12.25, 15.30 y 17.20 hs. (En cast.) S/R.
SOY LEYENDA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL NOVIO DE MI MADRE: 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ENCANTADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (En cast.) S/R.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
SOY LEYENDA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
ENCANTADA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
GANGSTER AMERICANO: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. S/R.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 16.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL NOVIO DE MI MADRE: 14.30, 18.40, 20.40 y 22.50 hs., P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. (En cast.) S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
JUEGO MACABRO: 12.55, 15.35, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 12.35, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.45 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
ENCANTADA: 12.30, 15.05, 17.30, 20 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 12.10, 14.15 y 16.20 hs. S/R.
GANGSTER AMERICANO: 12.50, 16, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
EL NOVIO DE MI MADRE: 15, 17.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
SOY LEYENDA: 12.40, 13.10, 14.55, 17.10, 17.40, 20.10, 20.40, 22.20 y 22.50 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 12.20 y 15.25 hs. (En cast.) P/13.
MI MEJOR AMIGO: 18.20, 20.45 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MI MEJOR AMIGO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. S/R.
DIAS DE GLORIA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 11.40, 13.50, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 11.30, 13.35, 15.50, 18, 20.05 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUEGO MACABRO: 12.10, 14.20, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
SOY LEYENDA: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ENCANTADA: 11.20, 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
GANGSTER AMERICANO: 12.50, 16, 19.20 y 22.35 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUEGO MACABRO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 13.45, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 14.20 y 16.45 hs. (En cast.) P/13.
GANGSTER AMERICANO: 19 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En cast.) S/R.
ENCANTADA: 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30 y 18.30 hs. (En cast.) S/R.
EL NOVIO DE MI MADRE: 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SOY LEYENDA: 13, 15.15, 17.30, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SOY LEYENDA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
GANGSTER AMERICANO: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
ENCANTADA: 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 12.45, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
ENCANTADA: 13.40, 15.50, 18. 20.10 y 22.20 hs. (En cast.) S/R.
MI MEJOR AMIGO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.45 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
R. L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
ENCANTADA: 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.30 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
SOY LEYENDA: 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.25 hs.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 12.25, 14 y 15.40 hs. (En cast.) S/R.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 12.10, 13.50, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
GANGSTER AMERICANO: 12.40, 19.10 y 22.05 hs. . P/16.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 12.50, 15.30 y 17.20 hs. (En cast.) S/R.
ENCANTADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En cast.) S/R.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13.10, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
SOY LEYENDA: 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 15, 16.40 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
BEOWULF (La leyenda): 20 y 22.10 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. (En cast.) P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL MUNDO MAGICO DE TERABITHIA: 12.25, 14.15, 16.20, 18.20, 20.15 y 22.20 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ENCANTADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MI NOMBRE ES AUGUST RUSH: 13.20, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ALIEN VS. DEPREDADOR II: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
ALVIN Y LAS ARDILLAS: 13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
SOY LEYENDA: 12.30, 14.45, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55 hs P/16. Sáb. trasn. 1 h.
GANGSTER AMERICANO: 19.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En cast.) S/R.
BEOWULF (La leyenda): 19.30 y 21.30 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En cast.) P/13.

CICLOS

COSMOS
(Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
ADELAIDA (Checoslovaquia-1969) Dir.: Frantisek Vlacil. Ciclo "Dos siglos de imágenes". **Hoy**: 18.30 hs.
SALUD GOLONDRINAS (Checoslovaquia - 1973) Dir.: Jaromil Jires. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Martes: 18.30 hs.
APASIONATA (Checoslovaquia-1959) Dir.: Jiri Weiss. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Miércoles: 18.30 hs.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**)
EL TANGO EN EL CINE (1979) Dir.: Guillermo Fernández Jurado. **Hoy**: 15.30 y 19.30 hs.
BUENOS AIRES DEL 1900. Imágenes de la tercera fundación, la última rebelión de los indios Mocovíes en el año 1904... **Hoy**: 18 hs.
GARDEL, EL ALMA QUE CANTA (1983) Dir.: Carlos Orgambide. **Hoy**: 17.00 y 20 hs.
AMORES ASESINOS, con John Travolta y Salma Hayek. P/16. **Hoy**: 13.20, 21.10 y 23.10 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. F. Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (est. y jub.: $ 5)
MODERATO CANTABILE (Francia-1960) Dir.: Peter Brook, con Jeanne Moreau y Jean-Paul Belmondo. Jueves: 14 hs.
EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (Gran Bretaña-1963) Dir.: Peter Brook, con J. Aubrey y T. Chapin. Jueves: 16 hs.
LA JETEE. Dir.: Chris Marker. Jueves: 18 hs. Ent. libre.
EL SIGNO DE LEO (Francia-1959) Dir.: Eric Rohmer, con Jess Hahn y Michéle Girardon. Jueves: 18.30 hs.
MORGAN, UN CASO CLINICO. Dir.: Karel Reisz. Jueves: 20 hs.
LA ANTENA (Argentina-2007) Dir.: Esteban Sapir. Jueves: 22 hs.
EL DIABLO Y LA SRTA. JONES Dir.: G. Damiano, con Georgina Spelvin y H. Reems. Jueves tran.: 0 h.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 8. Ciclo Grandes directores, "Pedro Almodóvar": Arquiteto de pasiones, risas y lágrimas.
ATAME (1990) Dir.: P. Almodóvar, con A. Banderas y V. Abril. Vie.: 20 hs.
MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS (1987) Dir.: Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Julieta Serrano, Rossy de Palma y María Barranco. Sábado: 20 hs.
LA LEY DEL DESEO (1986) Dir.: Pedro Almodóvar, con Eusebio Poncela, Carmen Maura y Antonio Banderas. Dom.: 18 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 10 (con debate posterior y café)
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA (1972) Dir.: Luis Buñuel, con Stephane Audran y Jean Pierre Cassel. Ciclo "Luis Buñuel", un genio burlón. Sábado: 21 hs.
LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO (1971) Dir.: Elio Petri, con G. M. Volonté y M. Melato. Ciclo "Capolavori del cine italiano". Dom.: 20 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232). Reencuentro con "Jacques Demy" (Ent.: $ 7)
LOLA (Francia/Italia-1961) Dir.: Jacques Demy. Martes y miércoles: 17, 19.30 y 22 hs.
FIEBRE (Francia-1963) Dir.: Jacques Demy. Jue. y vie.: 17, 19.30 y 22 hs.
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO (Francia/Alemania-1964) Dir.: J. Demy. Sáb. y dom.: 17, 19.30 y 22 hs.

TEATROS

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, J. Sassi, V. Ferrán y G. Cenatiempo. Dir.: M. Gandolfo. Sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 20. **Reposición: 26 de enero**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
CABARET "Aquí la vida es divina", de John Kander, Fred Ebb Joe Masteroff. Dir.: Ariel Del Mastro. Miercoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., dom.: 20 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
MISTER NEW YORK, de Anthony Marriot y Bob Grant. Con **Fernando Lupiz**, **Marcelo de Bellis**, **Sebastián Almada**, **Anabel Cherubito**, Luciana Bianchi, Laura Oviedo y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 40.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, M. Abadi. Particp. epec.: S. Lanteri, Graciela Martinelli, Julián Vilar. Dir.: Ruben Szuchmacher. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
SUEÑO DE BARRIO. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056. El grupo de jazz más premiado del mundo:
DAVE HOLLAND Quintet: Robin Eubanks (trombón), Steve Nelson (vibráfono), Nate Smith (batería) y Chris Potter (saxo). Invitado: "**Escalandrum**". "Contemporanea". Sábado: 21 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
-**DYANGO**. En vivo con sus mejores canciones. Viernes: 21 hs.
-**NESTOR EN BLOQUE:** "Rompiendo el silecio". Mié. 23 de enero: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 30 y $ 35.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 hs., sábado: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., dom.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 30 y $ 35.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
UNA LLUVIA IRLANDESA, de Joseph Pere Peyró. Con Florencia Fernández Ruiz y Pablo Picotto. Dir.: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**VENECIA**, de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**VIVIANA FEDERICO** "Por el tango". Con Mariano Romero (guitarra) y Julián De Santis (percusión). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
-**BABY ETCHECOPAR** pta. su nuevo espectáculo: "El comediante". Particip. musical: Andres Parodi. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 35.
-**ANA BATTEZZATI** pta. su nuevo CD: "Aún... tangos". Con A. Sterfler (guitarra). Vie.: 23hs. Ent.: $ 10.
-**LILY KAHAN & MARISA INI**: "Típica &Jazz". Dos mujeres, dos estilos en un espectáculo de Tango y jazz. Piano: R. G. Araujo. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-EL AVARO, de Moliére. Con Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martin Barreiro, Diego Verni, Mimi Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 10. **Reposición: 25 de enero**.
-LORENZACCIO, de Alfred de Musset. Con Diego Verni, Adrian Sett y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10. **Reposición: 26 de enero**.
-MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto y elenco. Adapt. y dir.: M. Barreiro. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10. **Repos.: 26 de enero**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-LOS PADRES TERRIBLES, de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jueves a sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 30.
-SUCIO. Con Carlos Casella, Juan Minujín y G. Arengo. Dir.: A. Frenkel-Mariano Pensotti. Vie. y sáb.: 23.30 hs.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
OTROS TIEMPOS DE VIVIR. 3 obras cotas de Thornton Wilder: "Feliz viaje", "El amor y como curarlo", "Cena de navidad". Con Lidia Catalano, Cristina Dramisino, Bernardo Forteza, Miriam Martino, Paola Messina, Adolfo Mazzotta. Dir.: A. Alezzo. Viernes, sábado y dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.: **EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** (El musical). Una invit. al paraíso! C/**China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes y sáb. trasn.: 0 h., dom.: 21 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes y sábado: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala I)
-ES LO QUE HAY. Libro y dir.: Jorge Burgos. Viernes: 23 hs. (Sala III)
-LOCAS MALAS. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Viernes y sábado trasn.: 1 h. (Sala III)
-DRACULA. "La última D-Generación". Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sábado: 23 hs. (Sala III)
-EVA COSTILLA DE ADAN. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado: 22 hs. (Sala II)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES EN EL BAÑO. Con Carolina Tejeda, Josefina Lamarre, Cecilia Rainero. Coreog.: Luciana Acuña. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 23 hs., dom.: 21 hs.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año... **SOLAS Y... SOLAS!!** La comedia que faltaba. Con María Alexandra, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Fernando Gonet y elenco. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 30. **Próxima semana**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-DEPILACION, TINTURA Y ASESINATO. Con Lucila Goldberg, Laura Faienza, Sandra Santos, Denise Shocron, Alejandra Lapola, Mariana Haedo. Libro y dir.: J. Luis Calandrón. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-NI LA PEOR DE MIS PESADILLAS. Grupo de teatro "Buenos Aires". Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Una vez más en la Argentina... Simplemte
DYANGO. Artistas invitados: Mariachis **Los Torales**. Hoy: 20.30 hs. hs. Loc. en vta. en el teatro y por Ticketek: 5237-7200.

LA COMEDIA
R. Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL DIA QUE NIETZSCHE LLORO**, de Irvin D. Yalom. Versión Teatral: Luciano Cazaux. Con Cluadio Da Passano, Luciano Suardi y elenco. Dir.: Lía Yelín. Jueves a sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. (Sala 1)
-**FETICHE**, de J. M. Muscari. C/**Edda Bustamante**, **María Florentino, Hilda Bernard**, J. Vallina, C. Crespo y

Mariana A. Vie. y sáb.: 23 hs. (Sala 1)
-**BURDEL 59**. Con Mariana Otero, Soeli Naveyra, Lorena Avegliano, Nara Carreira, Barby Fuente Rubio, Rodrigo Pedreira. Dir.: Martín Piñol. Jueves: 21.15 hs.
-**EL GATO QUE PESCA**. Con Diego Alcalá, Hernán Muñoa, Horacio San Yar. Libro y dir.: Gastón Cerana. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Sala 2)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
-VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., dom.: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-COMICO "Stand Up 3". Con **Peto Menahem, Martin Rocco**, **Sebastian Wainraich** y **Dan Breitman**. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA "Cuanto pesa el amor? ", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miercoles y jueves: 20.30 hs., viernes 21.30 hs., sábados 20.30 y 22.30 hs., dom. 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
-**EL AVARO**, de Moliére. Grupo "Génesis". Adapt. y dir.: Alberto Madín. Viernes: 20.45 hs. Ent.: $ 20.
-**EL AGUJERO DEL DIABLO**. Comedia endemoniadamente divertida. Con Mónica Satian, Beatriz Giordano, Alejandra Ibarra Morón y Edgardo Giffi. Dir.: Alberto Madín. Viernes: 22.30 hs.
-**SECRETOS**... "6 mujeres, un country, un crimen...". Con Alejandra Miño, Mariana Le´valua, Jackie Delger, Daniel Mckain, Gloria Suaiter y Suyen Ferreyra. Libro y dir.: Claudio Pérsico. Sábado: 20.30 hs.
-**CASTING** "El musical de musicales". Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Mariano Zito. Dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs.
-**CINCOMEDIANTES** (Monólogos de humor?). Con Nicolás Biffi, Javier Ibáñez, Vinchu Rivera, Pablo Kenny y Germán Batallán. Sábado: trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LASINCONTROL**. Con Patricia Tundis, Bianca Randon, Sara Becker, Mariana Serra. Dom.: 21 hs.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**PEDRO Y EL CAPITAN**, de Mario Benedetti. Viernes 20:30 hs. Loc.: $ 20.
-**ASI TE AMO**. Te vas a enamorar en la noche mas sensual. Musical con canciones de amor más importantes de todos los tiempos y las más eróticas coreografías. Dir.: Joaquin Stringa. Viernes 22 hs Loc.: $ 20.
-**MATCH DE IMPROVISACION 2**. Dos equipos se enfrentan a través de improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Viernes: 23.30 hs. Loc.: $ 20.
-**EL HOMBRECITO**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir: Cristian Sabaz. Sabado: 20.30 hs. Loc.: $ 20.
-**RANFLIA DESOPILANTE**(La Mesa está servida). Grupo de Clowns con invitados. Monólogos y rutinas teatrales descabelladas. Dir: Vida Morant. Sabado: 22 hs. Loc.: $ 20.
-**STAND UP** "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 y trasn. 1 h. Loc.: $ 20.
-**OREGANO**. Humor. Un absurdo grotesco sobre lo particular en general. Texto y dir.: Sergio Lobo. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 20.
-**COMICOS DE REMATE**. Stand up de humor. Dom.: 21.30 hs. Loc $ 20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
CODICIA, de David Mamet. Con **Alejandro Awada, Luis Ziembrowsky, Federico Olivera**, Oscar Alegre, Jorge D'elía y **Facundo Arana**. Dir.: Marcelo Cosentino. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. "Gerardo Sofovich" pta.:
CALIENTE. Con **Natacha Jaitt**, Eduardo Calvo (El Heavy sexualmente re-jodido), "Marduk & Rey Ben" (Los magos menos sexies de la Argentina), Marcela Figueroa (La Reina del Caño) y el ballet de Gustavo Moro. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.45 hs., dom.: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Un musical de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Particip. especial: **Pepe Cibrián Campoy**. Orquesta en vivo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., dom.: 20 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Jue. y vie.: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., dom.: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
JETTATORE! de Gregorio de Laferrere. Una comedia sobre la "La Jetta". Dir.: Jorge Guzmán. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "La Ranchería")

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
-EL TENOR. Con **Fabián Gianola**, **Rodolfo Ranni**, Melina Petriella, Darío Lopilato, Mimi Ardú, Sabrina Rojas. Actuac. especial: Germán Kraus y Cristina Alberó. Dir.: Carlos Olivieri. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábados: 21 y 23.15 hs., dom.: 21 hs.
-SOLAS. Basada en la película de Benito Zambrano. Adapt.: Enrique Pinti. Con **Leonor Manso, Julieta Diaz, Juan Manuel Tenuta**, Miguel Dedovich, Nestor Sanchez, Cesar Bordon y Cristina Fridman. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-EN LA CAMA. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs.
-EL HOMBRE INESPERADO, de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni** y **Bettiana Blum**. Dir.: Luis Romero. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs.
-UNA FAMILIA POCO NORMAL. "Gerardo Sofovich" pta. a **Moria Casán**. Con Rolo Puente, Toti Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, Claudia Albertario, Juana Repetto, Emiliano Pella, Miguel Jordán, "La Barby" y **Viviana Canosa**. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.45 hs., dom.: 22 hs.
-SECRETOS ENTRE MUJERES, de Carlos Furnaro. Con **Norma Pons**, **Silvia Pérez** y **Sofía Gala Castiglione**. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
SUEÑOS CON TANGO EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Jue. y vie.: 21 hs., sábado: 20 y 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. "La obra cumbre de Julio Verne"
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS "El musical". Paris-Tokio-New York-México-Buenos Aires-Moscú-Pekín. 40 artistas en escena. Orq. en vivo. Música: J. López. Dir.: Z. Rosenmann. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dir.: Eugenio Zanetti. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., dom.: 21 hs. Pl.: $ 55.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-LA CURVA DE LA FELICIDAD, de Eduardo Galan y Pedro Gomez. Con Alejo García Pintos, Miguel Habud, Carlos Nieto y Adrian Yospe. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves a dom.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 30. (Sala 1)
-EL BURDEL DE PARIS. Un musical argentino con acento francés. Inspirado en el "Moulin Rouge". Con Ana María Casó, Patricio Arellano, Flavia Pereda y elenco. Músicos en vivo. Dir.: James Murray. Jueves a sábado: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 40. (Sala 2)

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, L. Cáceres, Marcos Montes. Libro y dir.: Javier Daulte. Viernes y sábado: 21 hs., dom.: 20 hs.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
NO SOMOS SANTAS. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Evangelina Carrozo, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**, Mónica Farro y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.45 hs., dom.: 22 hs.

CHICOS

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
DRACULA "Una historia de amor". Libro y dir.: Gerardo Dispenza. Sábado y dom.: 18.30 hs. (Sala 2)

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5364.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con actores y títeres, canciones, juegos... Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-BLANCA NIEVES. Versión libre del clásico cuento "Blancanieves y los siete enanitos" Con hechos, situaciones y elementos de la actualidad Títeres y actores. Dir: Carlos Signetti. Sabado: 17 hs. Loc.: $ 15
-LAS AVENTURAS DE MARTIN RUEDA. Titeres, actores y muñecos. Una disparatada historia de amor, sueños y aventuras. Grupo "El Hormiguero". Sab.: 18.30 hs. Loc $12.
-CAPERUCITA ROCK. Un mágico cuento para toda la familia. Amor, solidaridad y ecología. Dir: Carlos Signetti. Dom.: 17 hs. Loc.: $ 15.
-DRACULA EL MURCIEGALO. Versión de la historia tradicional de la pieza literaria de Bram Stocker. Dir: J. Collados. Dom.: 18.30 hs Loc.: $ 12.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Festejá tu cumple! Martes a dom. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
TECHITO POR SI LLUEVE. Con Sofía Inza, Erica D´alessandro, G. Calicchio y Maite Mosquera. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves a dom.: 18 hs. Ent.: $ 12.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Cena o Copa/Show. Música-canto-baile...
NUEVO QUINTETO REAL: César Salgán (piano-Dir. musical), Julio Peresini (violín), **Ernesto Baffa** (bandoneón), Esteban Falabela (guitarra) y Angel Bonura (contrabajo); **Orlando Trujillo** y su conjunto. Cantan: **Marcelo Tommasi** y **Jorge Vázquez**. Parejas de baile. Vie. y sáb.: 21.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

BATACLANA
(Bar & Concert). Corrientes 3500. Tel.: 4862-1033/0888.
BATACLANA VARIETE. Con Gimena Riestra, Silvia Yoris, Silvina Santandrea, Gustavo Slep, Pablo Palavecino, Mariano Flax. Dir.: Pablo Razuk. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 20.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**JORGE BLOISE** (voz). Con Eduardo Barilari (guitarra), Jorge Saravín (bandoneón) y Miguel Pereyro (piano). Pareja de baile. Martes: 21 hs. Ent.: $ 55 (c/1 consumición)
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Pareja de baile. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 55 (c/1 cons.)
-**DANIEL ALMIRON** (voz) en: "Tangos clásicos y porteños". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 55 (c/1 consumición)
-**SEXTETO TANGO CLUB**. Con los músicos de Alfredo De Angelis. Canta: **Raúl Linares**. Pareja de baile. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 55 (c/1 cons.)
-**LOS COSOS DE AL LAO**. Orquesta en cuarteto. Cantan: **Javier "Cardenal" Domínguez, Hernán "Cucuza" Castiello y Jorge Fara**. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 55 (c/1 cons.)
-**TODO TANGO**. Canta: **Lucrecia Merico**. Con "Musa Mistonga" (piano y bandoneón). Pareja de baile. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 25 (cons. mínima: $ 12)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**DUO AD LIBITUM**: Patricia Calviño (teclado-voz) y Fernando Acosta y Lara (guitarra-voz). "De poco un todo". Jueves: 21 hs.
-**BRIAN CHAMBOULEYRON** (guitarra-voz). Chambouleyron a la carta (teatrología criolla) "Las dos orillas". Invit.: **Sara Mamaní** (voz). Vie.: 21 hs.
-**LIVIA BARBOZA** (voz) & **RICARDO NOLE** (piano). Entre Gershwin y Gardel. Guión y relatos: Alberto Grande. Sábado: 21 hs.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
CUENTOS DE FONTANARROSA. Dir.: Gonzalo Urtizberéa. Sábado: 22 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**FEDERICO PECCHIA**. Guitarrista y cantante de música popular. Adelantará material de su disco junto a un invitado diferente cada lunes. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**EL LIVING DE ARMANDO ROLON**. Ilustraciones musicales narradas, contadas y cantadas. El prestigioso y sabio crítico y animador radial de tango, nos hará sentir como en su casa, presentando a grandes cantantes invitados. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**CUESTA ARRIBA** ptan. segundo CD "Sin seguro": Pablo Manis (bandoneón), Mariano Gil (guitarra) y Juan Fracchi (contrabajo). Tangos tradicionales y modernos con arreglos y composiciones propias. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**NOELIA MONCADA**. Cantante de tango de la nueva generación, de encantadora voz, presencia y brillante trayectoria. Artistas invitados. Jueves: 22 hs. Ent.: 15.
-**LORENA ASTUDILLO** (voz) pta. temas de sus CDs: "Lorena canta al Cuchi" y "Ojos de agua". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**GEORGINA HASSAN** (voz) pta. su CD: "Primera Luna". Dom.: 21.30 hs.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-DANCING MOOD. "Fiesta de verano". Orquesta de 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos. Clásicos del reggae junto y estilos afines, los que adaptan en forma instrumetal al ska jamaiquino. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.
-QUILMES SESSIONS! Javier Zuker (DJ residente) + Carlos Alfonsin y Sebas Zuker. Invitada: **Mariana Monjeau** (Mar del Plata). Tecladista de la banda "Altocamet" pta. en exclusiva su dj set. Visuales: Bernie Heredia. Jueves trasn.: 0 h.
-COMPASS. Pop & rock independiente. Djs Pareja (Live!), Fabián Dellamónica, Fred (Phonorama) + Fotos: Cobra Snake (Estados Unidos). Viernes trasn.: 0 h.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**PARECE SER QUE ME FUI** (teatro, ensayo abierto). Con Marina Barbera. Dir.: Raquel Sokolowicz. Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 15.
-**LOLI MOLINA JUNTO** (guitarra-voz). Con Nico Cota (percusión) y Hernán Jacinto (rodhes). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**CECILIA ZABALA** (guitarra de 6 y 7 cuerdas-requinto-voz)**-DIEGO PENELAS** (piano-guitarra-voz)**+** Invitados sorpresa. Versiones solistas y a dúo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**SANTIAGO VAZQUEZ** (percusión-bajo - teclado - mbira-voz) pta. "Monoambiente". Sáb.: 22 hs. Entrada: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**LITO EPUMER** (guitarra). Trío: Machi Rufino (bajo) y Cristian Judurcha (batería). Jazz argentino, un lugar donde confluyen el folclore y el candombe. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ALEJANDRO HERRERA** (bajo & contrabajo) pta. temas de su próximo CD. Quinteto: C. Rossi (trompeta /Italia), J. M. Alfaro (saxos), A.Martínez (piano) y F. Martínez (batería). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LA TROUPE**: Sebastián Mazzalupo (saxos), Abel Patrone (piano), Sebastián Valsecchi (guitarra), Gonzalo "Pollo" Fuertes (bajo) y Ernesto Zeppa (batería). Música melódica, la improvisación y a la interacción de los músicos. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**FONICOS**: Francisco De Rosa (saxo tenor y soprano), Pablo Aragona (batería), Gabriel Fandiño (piano y piano eléctrico) y Lautaro Guida (contrabajo). Temas propios y algun cover de Mc Coy Tyner, Miles Davis o Herbie Hancok. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 8.
-**PEPI TAVEIRA** (batería), Enrique Norris (piano y corneta), Pablo Puntoriero (saxo y percusión) y Jerónimo Carmona (contrabajo). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**TRES BIEN ENSAMBLE**: Diego Mark (piano), Ariel Naón (contrabajo) y Lulo Isod (batería) ptan. temas de su CD: "Desvariaciones" y nuevas composiciones. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 8.
-**LEVAS CRUZADAS** "Banda de metales": Miguel "El tano" Hornes-Nahuel "El turco"Aschei (trompetas), Martin "Rabino" Rur (saxo alto-clarinete) Leo "Semicorchea" Paganini (saxo tenor:), Francisco "Tío bigote" Huici (saxo barítono), Luca "El vara" Ferrelli (trombón), Juan Simón "Colo" Maddio (batería), Juan "El cano" Canosa (tuba, arreglos y Dir.). Ritmos de Nueva Orleans y composiciones propias. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**LA MAR EN COCHE**. Banda de 11 integrantes. Música porque sí, música vana. Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
-**TANGOLOCO**: Daniel García (piano-arreglos-Dir. musical), W. Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica), Eduardo "Mono" Hurtado (contrabajo) y Cristian Colaizzo (batería.-.percusión). Invitados: **Patricia Sosa, Katie Viqueira** y **Sandra Luna**. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 25.
-**BERLIN... HORACERO** (Teatro-musical). Por la Cía. "BoxDrama". Con Alejandra Perlusky, Diego Bross y elenco. Piano-dir. musical: Javier Asencio. Dir.: Fabián Luca. Viernes trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 25.
-**WILLOW**: Daniel Lescano (guitarra), Matías Campopiano (teclado), Pablo Ibar (flauta) y Natalia Fernández (percusión). Música celta e incluye música tradicional irlandesa y gallega. Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
-**QUIERO LLENARME DE TI**. Musical "Homenaje a Sandro". Con Virginia Kaufmann, Diego Bros y Natalia Cociuffo. Coreog.: Diego Bros. Dir. musical: Gabriel Goldman (piano). Sábado trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 25.

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-TANGO EMOTION: José Luis Marina (violín), Martin Benedetti (bandoneón), Nicolás Rainone (contrabajo), Jackie Barras (percusión). Cantan: Pablo Martín y Cecilia Medero. Parejas de baile. Dir. y piano: E. Cuttini. Un show sensual, dinámico y pasional. Lunes, ma. y dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 30.
-TANGO A TIERRA. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 30.
-BIEN FLAMENKITO, de Alicia Fiuri y Néstor Spada. El tradicional arte del flamenco concentrado en la pureza del baile, el cante y el toque. Vie. y sáb.: 21 hs. Loc. desde: $ 20. (Sala III)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
DOLLY GUZMAN NO ESTA MUERTA, de y con **Mónica Cabrera**. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30. Loc.: $ 20.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
-CARA DE FUEGO, de Marius von Mayenburg. Con R. Albeniz, B. Blanco, N. Casero, Rodolfo Roca y Javier van de Couter. Dir.: Alejandro Maci. Viernes y sábado: 22 hs.
-MILAGRO "Dificil de explicar". Grupo de teatro "Rancho Aparte". Dir.: Gerardo Hochman. Circo para toda la familia. Vie. a dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.
-LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Invitada: **Mariana Baraj**. Lunes: 19 hs. Ent.: $ 10.

JARDIN BOTANICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951 (**Palermo**) "Entre árboles". Poetas: Victoria Schcolnik y Guadalupe Wernicke. **Ingrid Pellicori** lee a Juan L. Ortiz. Músicos: "Luz de Agua" y "Mariana Baraj". Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

PARQUE CENTENARIO
Leopoldo Marechal y Antonio Machado. "Noches de autocine"
LA PERRERA (Argentina / Uruguay - 2005). Dir.: Manolo Nieto, con Martín Adjemian. **Hoy**: 21 hs. Ent. libre.

PLAZOLETA SAN MARTIN DE TOURS
(Recoleta)
CARLOS BELLOSO. Unipersonal de humor. Lunes: 21.30 hs. **Unica función**. Ent. libre

STELLA MARIS
Martín y Omar 399 (**San Isidro**). Tel.: 4743-2009/3546.
LOCOS DE CONTENTO, de J. Langsner. Con O. Cachafeiro y M. Cabrera. Dir.: M. Mazzalomo. Sábado: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Ciclo Cine Debate presenta El Cine que no Vemos. Coordina D. Menegazzi. HOY, 21.30 CUENTO DE PRIMAVERA (Francia, 1989) Dir. Eric Rohmer. Con Anne Teyssèdre y Hughes Quester.. $6

AULA MAGNA Fac de Derecho
25 de Mayo 2865.T 495-7770 Ciclo Espacio INCAA – KM 404. HOY, 20.30 HERCULES 56. Dir.: Silvio Da-Rin

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Piazzolla*. Jue a Dom, 21.30 ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. Dir. Alicia Zanca Complejo Teatral Buenos Aires – Teatro Municipal General San Martín. Mar 15, 22.00 BALLET DEL ATLANTICO. Dir: Beatriz Schraiber. Prog: Suite del Ballet. ¨Paquita¨ de Minkus – Suite Argentina música de Aguirre, Ginastera y Piazzolla – Carmina Burana de Carl Orff. Sala Payró. Vie a Dom, 21.30 LA CELESTINA Con Elena Tasisto, Malena Solda y Sergio Surraco. Dir: Daniel Suárez Marzal. Lun/Mar, 21.30 LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Con Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dir: Santiago Doria. Jue/vie 23.00 LAS MUJERES DE PAPA. Silvestre y Verónica Vieyra. Bodega. Sáb/Dom, 22.00 QUIEN DIJO QUE ERA BUENA. Victoria Carreras. Sala Nachman. Mar 15, 23.45 PASSPORT. Mie 16, 22.00 EL PARTENER. Dir: María Carreras. Mie 16, 23.45 EL DESCENSOR

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 23.00 MIRAKETRES presenta SI TE VAS A REIR ME VOY... BETO MENA, PIPI GRIECO e invitados. Mie 16, 23.15 MATIAS NAVARRO y su Cía MORA TRIANA presenta ENCANTAMIENTO FLAMENCO. Estrella de Mar 2006 y 2007

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Salas 1-2. HOY, 21.00 SUPLENTES) ...cuando los cerdos arrasan. Dir Alejandra Rincón. HOY, 21.30 Grupo Loco-Mun presenta MAREJADA. Autor y Director: Carlos Torreiro

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Mie/Jue/Dom, 23.00 (Vie/Sàb 21.30 y 23,45) Acontecimiento teatral de la Temporada!! RICARDO DARIN – GERMAN PALACIOS Y JOSE LUIS MAZZA en ART de Yazmina Reza. Versión . Masllorens y F. González Del Pino. Loc en venta

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Lun/Mar, 22.00 ¡¡8 años de Éxito!! LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ… PERO TENGO MARIDO. Libro V. Gómez Torpe. Dir M. González Gil

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Mie/Jue, 21.30 (Vie a Dom, 21.30 y 23.45) La gran comedia que hizo reir al mundo!. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ y ROBERTO CARNAGHI en LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret. Con G. Stefani, A. Martín y elenco. Dir. Ricky Pashkus. Loc en venta

AULA MAGNA Fac de Derecho
25 de Mayo 2865.T 495-7770. HOY, 21.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Danza/Teatro Dir: Magenia Mugica

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mie a Dom, 21.15 Un espectáculo delicioso para disfrutar y conmover!. NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARIA ROSA FUGAZOT, CAROLINA PAPALEO, IRMA ROY en FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión Masllorens/Del Pino. Con L. Ulrich. Dir J. Baccaro. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mie a Dom, 23.15 ANDREA BONELLI, LUIS LUQUE, FERNAN MIRAS y CAROLA REYNA en 3 VERS. DE LA VIDA. De Y. Reza. Versión F. MAsllorens y F. G. del Pino. Dir. L. Romero.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Lun/Mar, 21.15 y 23.15 VICTOR LAPLACE Y CATHERINE FULP en EDUCANDO A RITA. De Willy Russell. Versión Daniel Mañas. Dir Eugenio Zanetti.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mar a Dom, 22.00 Seminario de humor desopilante COMO TENER SEXO TODA LA VIDA CON LA MISMA PERSONA. Con Mónica Salvador. Dir. J. L. Quiróz. Loc en venta

CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451. T. 495-4314. Vie a Dom 23.00 PH Actor Estudio. Dir Claudio Mathos. Jue 22.30 PATIO ANDALUZ. Dir Sergio Heréz. $12

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. HOY, 21.30 CONTRA TANGO SHOW. Rebeldía, pasión y renacimiento. TANGO DANZA Idea y dir: Claudio Fortes, Diana Sanchez Benitez

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Mie a Dom 21.30 DIVAS con THELMA BIRAL - MARIA VALENZUELA. Monica Villa, Roberto Catarineu, Alejandro Vidal- Nani Ardanaz. Dir Jose Maria Paolantonio. Lun/Mar, 21.30 (HOY DEBUT) EXTRAÑA PAREJA con CARLIN CALVO y PABLO RAGO y elenco Dir. Pablo Rago Loc en venta

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725 Mie a Dom 23.30 NATALIA LOBO - CECILIA MILONE - LAURA OLIVA - PATRICIA PALMER – EMME son MUJERES BONITAS De Manuel Gonzalez Gil y Alberto Alejandro. Music Martín Bianchedi. Dir. Manuel González Gil. Lun 23.45 CECILIA MILONE canta AMORES DE TANGO con Daniela Inglese, Javier Marzello, Julián Pucheta y elenco. Dir Musical Juan A. Pugliano. Loc en venta.

LA BANCARIA
San Luis 2069. T 495-7711. Vie/Dom, 21.00 (Sáb 23.00) DE HOMBRE A HOMBRE. M. Mazzei y E. Donissi. Sáb 21.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO (2da parte de La Suplente) M. Rosa Frega y M. Mazzei. Jue, 21 y 23.00 LA SUPLENTE. M. Rosa Frega. Estrella de Mar 2004. Mie 21.00 (Jue, 23.00) QUIEN LO PROBO LO SABE. M. Mazzei. Estrella de Mar 2007. Autor y Dir. Mariano Moro.

LA CAMPANA
Rivadavia 2350. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 Y COMO SE LLAMA LA OBRA? Con GRACIELA ALFANO y MATIAS ALE. Loc en venta.

LIDO
Santa Fe 1752. T 494-3301. Jue a Dom 22.00 CALABRO + CALABRO (The Family Show) ILEANA CALABRÓ y JUAN CARLOS CALABRO. Marcelo Medina, Carlos García, Geraldine Neumann, Ana Fontan, Marcelo Iripino y su ballet. Dir: Marcelo Iripino. Loc en venta

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.15 y 23.15 ANTONIO GASALLA – NITO ARTAZA y LUCIANA SALAZAR en CRISTINA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Con Roberto Peña y Ernesto Bianco. Loc en venta

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744- Lun, 21.30 y 23.30 CACHO GARAY Y FACUNDO CABRAL en GARAY ESQUINA CABRAL. Loc en venta

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Vie a Dom, 22.30 SHOW DE MAGIA con el Mago PABLO CABALEIRO. Particip grandes y chicos. $12.

RADIO CITY
San Luis 1750. Vie /Sáb, 23.00 FABIO POSCA presenta su nuevo espectáculo LOS QUIERO MUCHISIMO. Mie 16, 22.00 DIEGO CAPUSOTTO Y FABIO ALBERTI en QUE NOCHE BARILOCHE !!. Loc en Venta

ROXY
San Luis 1750. Lun/Mar, 22.00 JORGE CORONA en RISAS AL PORTADOR. Con D. Vozza y Las Coronitas. Loc en venta Precios accesibles.

Sala C. CARELLA
Rcivadavia 2574. Diar 22.00 LO IDENTICO, LA DIFERENCIA (para reirse del Matrimonio) Humor Cordobes. $15

SANTA FE
Santa Fé 1854. T 492-0856. Lun a Mie, 21.30 IRIS LAINES en VENECIA de Jorge Accame. Alicia Falcón, Silvia Jiménez, Ana Juárez, Carlos Vega y M. Domínguez. Dir Fredy Russo. Diar, 0.45 TRANSFRAPPE 2008. Show Cómico Musical. Divertid. Lun desc.

TRONADOR
Sgo del Estero 1756. T 495-9372. Lun a Jue, 23.00 HUGO VARELA en Me suena. Loc en venta.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Mie 16, 19.30 VAYA VILLA TENIA VICTORIA, VAYA HISTORIA TENIA LA VILLA. Recreación Teatralizada acerca de la historia de la Villa Victoria.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T. 493-6001. Sala Piazzolla. Mie 16, 21.30 MARIANO MORES. Sala Nachman. Lun, 22.00 BERNARDA ALBA CANTA. Unipersonal con Gimena Riestra. Bodega. HOY, 22.00 GAIA. Música celta

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Mar 15, 21.00 ESTAMPAS DE TANGO. Nicolás y Alejandra. Mar 15, 23.00 RAMOS GENERALES. Corradini y Sanjurjo. Mie 16, 21.00 DE BACH A PIAZZOLLA. Quinteto La Trucha de F. Schubert.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. HOY, 0.30 NIKITA NIPONE (Ant en Locuras, San Martín 2339).

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Lun/Mar, 22.00 RUBEN JUAREZ, RAUL LAVIE Y GUILLERMO FERNANDEZ en MOSQUETEROS DEL ANGO. Dir. Musical Cristian Zarate. Dir Escécnica. Danuel Suarez Marzal.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 21.30 MARIÁN FARIAS GÓMEZ – ENRIQUE LLOPIS. Música Popular Argentina Mar 15, 21.30 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Dir Julio Dávila. $10. Mie 16, 21.30 ALTOCAMET. Presenta "Indice Virgen" prod por el inglés Gram Sutton

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. Jue/Vie, 21.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Silvestre y Verónica Vieyra.

CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451. T. 495-4314. Diar 19.00 LAS MIL Y UNA NOCHES. Teatro de Marionetas de Cleri Farina. $7.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J.B Justo y España. Lun 21, 20.30 Llega a Mar del Plata 100% LUCHA – POR LA UNIFICACION DEL TITULO. Loc en venta en VíaTicket. San Luis 1752. informes 495-8547.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Sáb, 20.00 ROMULO Y HORTENSIA. Dom 20.00 DRÁKULA! ESTÁS NOMINADO. Humor y Magia, para toda la Familia.. Lun, 20.30 PULGARCITO Y SU FAMILIA. Versión libre del cuento de Charles

LA CASA DEL LOBIZON
Moreno 2443. Diar 20 a 1.00 TERROR NACIONAL AUTOCTONO. Miedo Divertido. Visitas Guiadas, $7 Mres. de 4 años gratis.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar 20 a 1.00. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Mres. de 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar. 10 a 23.00 PROHIBIDO NO TOCAR. Muestra itinerante. 40 juegos interactivos para curiosos de todas las edades. Para divertirse y aprender jugando con fenómenos naturales, sonidos, ilusiones ópticas, mecánica y electricidad. Diar 19.30 TALLERES INTERACTIVOS para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T. 492-4445. Diar 21.00 (mal tiempo tambien 19.00) ALADIN Regreso a un mundo de fantasias. Gpo Eluney. Dir. C.Crosina Para toda la familia. Loc en venta

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar, 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

CIRCO DEL ASOMBRO
Solis y E.Bosch (Estacionamiento Toledo Juan B. Justo 750). Diar, 20 y 22.00 ACROBACIA, MALABARISMO. Múcisos en vivo. Ent $15

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 23.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas diariam 11 y 20.00 (Días nubl. tamb 17.00). Ent $10 Jub/May de 65 $10. Men 3 años gratis.

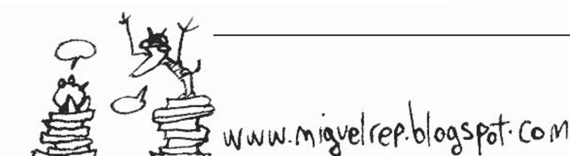
RADIO CITY ESPACIO ARTE
San Luis 1750. Diar. de 18 a 1.00 (Días Nublados desde 15.00) LA NUBE/12 de M. Baglietto. Una experiencia alucinante. Vení a volar con los pies sobre la tierra. Premio Bienal Arte Jóven San Pablo. Para todas las edades

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

Página/12 20 años

9 770329 133017

Rep







CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 33°.

9.00

◆ Abierta la inscripción a los cursos *Clínica de escritura y periodismo*, de *Pensamiento crítico sobre el periodismo actual* y seminarios online del Centro de Formación en Humanidades y Comunicación. Más información en 5237-1131 o en *www.delaspalabras.com*.

10.00

◆ El coro *El romántico de Buenos Aires*, dirigido por Analía Miranda, convoca cantantes. Informes en *romanticobuenosaires@yahoo.com.ar*.

◆ Está abierta la inscripción al Doctorado en Ciencias de la Salud. Informes e Inscripción al 4805-2607.

10.30

◆ Abierta la inscripción a los cursos de francés de la Alianza Francesa. Más información por mail al *cursos@alianzafrancesa.org.ar*.

11.00

◆ *Humoris causa*, exposición de humor gráfico de Caloi. En Pasaje 17, Bartolomé Mitre 1575, 17.

◆ Abierta la inscripción a los cursos intensivos de verano de Fonorama Escuela. Informes en Medrano 1079 o por mail a *info@fonorama.com.ar*.

14.30

◆ *Una mirada histórica, arqueológica y patrimonial de la casa Municipal*, muestra fotográfica de María Lorena Borracci y Samanta Romano. En la Casa de la Cultura porteña, Av. de Mayo 575. **Gratis**.

16.00

◆ Exposición de Diana Chorne. En Escarlata, Serrano 1408.

◆ Está abierta la inscripción para presentar ponencias en el Foro Interamericano de Mujeres contra la Corrupción.
Más información en *www.mujeresenigualdad.org.ar*.

17.00

◆ La Valvular, recital. En el Playón Municipal, costanera y Zuviría, San Bernardo.

19.00

◆ La Bomba de Tiempo, recital. En la Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131.

21.00

◆ Carlos Belloso, unipersonal. En la Plazoleta San Martín de Tours, de Recoleta. **Gratis**.

23.00

◆ Rudy Chernicof presenta *Risa para todos*. En el Teatro Auditorium de Mar del Plata. **Estreno**.

24.00

◆ DJ Mary Zander-Festa Bros. En Pueblo Límite, Av. Buenos Aires 2600, Villa Gesell.

◆ Stuck, recital. En Abbey Road Concert Bar, Juan B. Justo 620.

¿Qué han logrado los zapatistas?

Por Immanuel Wallerstein *

El 1º de enero de 1994, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que se conoce comúnmente como los zapatistas, condujo una insurrección en San Cristóbal de las Casas, en el estado de Chiapas, México. Casi 14 años después, el EZLN llamó a un coloquio internacional entre el 13 y el 17 de diciembre de 2007 en la misma ciudad con el tema "Planeta Tierra: Movimientos Antisistémicos", una suerte de evaluación general, tanto global como local, de sus objetivos. Yo mismo participé en el coloquio, como lo hicieron otros activistas e intelectuales. En el curso del coloquio, el subcomandante Marcos impartió una serie de seis charlas, disponibles en Internet.

En cierto sentido, lo que todo el mundo se preguntaba, incluido Marcos, era qué han logrado los zapatistas y cuáles son las perspectivas futuras de los movimientos antisistémicos, en Chiapas y en el mundo. La respuesta a esta cuestión no es simple. Comencemos el relato el 1º de enero de 1994. La fecha del comienzo de la insurrección se escogió por ser el día en que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, el TLCAN. La consigna ese día fue "¡Ya basta!". Los zapatistas dijeron desde el inicio que su protesta de cinco siglos contra la injusticia y la humillación y su exigencia de autonomía estaban vinculadas orgánicamente con la lucha mundial contra el neoliberalismo y el imperialismo, de los cuales el TLCAN es parte y símbolo.

Recordemos que Chiapas es tal vez la región más pobre de México y que su población está compuesta abrumadoramente por los llamados pueblos indígenas. El primer obispo católico de Chiapas fue Bartolomé de las Casas, sacerdote dominico que en el siglo XVI dedicó su vida a defender vigorosamente (ante la Iglesia y la monarquía española) los derechos de equidad de los indios. De los días de Las Casas a 1994, los indígenas nunca han visto reconocido ese derecho. El EZLN decidió intentar diferentes métodos. ¿Fueron entonces más exitosos? Debemos mirar el impacto de su movimiento en tres ámbitos: en México, como arena política; en el sistema-mundo, como un todo; en el ámbito de la teorización, en torno de los movimientos antisistémicos.

Primero, México: la insurrección armada como táctica fue suspendida después de 12 días. Nunca se ha vuelto a instaurar. Y es claro que no se reinstaurará a menos que el ejército mexicano o los paramilitares de derecha ataquen masivamente las comunidades autónomas zapatistas. Por otra parte, los acuerdos de tregua alcanzados con el gobierno mexicano –los llamados Acuerdos de San Andrés, que otorgaban el reconocimiento de la autonomía de las comunidades indígenas– nunca fueron implementados por el gobierno.

En 2001, los zapatistas condujeron una marcha pacífica cruzando México hacia la capital, esperando presionar al Congreso mexicano para que legislara lo esencial de dichos acuerdos. La marcha fue espectacular pero el Congreso mexicano no cumplió. En 2005, los zapatistas lanzaron "la otra campaña", un esfuerzo por movilizar una alianza con grupos de otras provincias que tienen objetivos más o menos similares; de nuevo algo espectacular pero que no cambió la política real del gobierno mexicano.

En 2006, los zapatistas rehusaron mordazmente dar su respaldo al candidato de centroizquierda a la presidencia, Andrés Manuel López Obrador, que contendió en unas elecciones apretadas contra el proclamado ganador, el muy conservador Felipe Calderón. Esta acción ha ocasionado la mayor controversia con los simpatizantes zapatistas en México y el resto del mundo, pues muchos sienten que eso le costó la elección a López Obrador. La posición zapatista se derivó de su fuerte sentimiento de que la política electoral no logra nada. Los zapatistas han sido críticos de todos los presidentes de centroizquierda en América latina, de Lula en Brasil a Chávez en Venezuela, con el argumento de que son movimientos de arriba hacia abajo que no cambian nada fundamental en la base para la mayoría oprimida. El único gobierno latinoamericano del cual hablan bien los zapatistas es el de Cuba, porque es el único al que consideran verdaderamente anticapitalista.

Por otra parte, dentro de México, los zapatistas han logrado establecer comunidades indígenas autónomas de facto, que funcionan bien pese a estar sitiadas y bajo constante amenaza del ejército mexicano. La determinación y sofisticación política de estas comunidades son impresionantes. ¿Durará esto en ausencia de un cambio político serio en México, especialmente a la luz de crecientes presiones sobre los derechos de los indígenas respecto de sus propias tierras? Este punto sigue sin resolverse.



El panorama en el escenario mundial es algo diferente. No hay duda de que la insurrección zapatista de 1994 se volvió una inspiración importante para los movimientos antisistémicos del mundo. Es incuestionable que es un punto de quiebre clave en el proceso que condujo a las manifestaciones de Seattle en 1999, que ocasionaron el fracaso de la reunión de la Organización Mundial de Comercio (OMC), un fracaso del cual nunca se ha recuperado. Si hoy la OMC se halla semimoribunda como resultado de un impasse Norte-Sur, los zapatistas pueden reivindicar algún crédito.

A su vez, Seattle condujo a la creación del Foro Social Mundial (FSM) en 2001, que se ha convertido en el principal punto de encuentro de los movimientos antisistémicos del mundo. Y si los zapatistas mismos nunca han asistido a ningún FSM por ser, técnicamente, una fuerza armada, los zapatistas han permanecido como un movimiento icónico dentro del FSM, una suerte de fuerza inspiradora.

Desde el principio los zapatistas han dicho que sus objetivos y preocupaciones son mundiales –intergalácticos, en su jerga– y ofrecieron apoyo a los movimientos de todas partes, además de buscar respaldo de todos lados. En eso han tenido mucho éxito. Y si últimamente el respaldo mundial ha sufrido algo de fatiga, el coloquio de diciembre de 2007 fue con claridad un intento de resucitar estas alianzas.

Sin embargo, de muchas formas, la contribución más importante de los zapatistas –y la más cuestionada– ha sido en el ámbito teórico. Fue impactante que de las seis charlas que Marcos impartió en diciembre, la primera la dedicara a la importancia de teorizar en las ciencias sociales. ¿Qué dicen los zapatistas acerca de cómo analizar el mundo?

Primero que nada, enfatizan que la cosa básica que está mal con el mundo de hoy es que es un mundo capitalista, y que eso es lo básico que hay que cambiar e insisten en que eso requerirá una lucha real. Ahora bien, los zapatistas no son los primeros en alegar eso. ¿Así que qué es lo que añaden? Son parte de la visión post 1968 que insiste en que los análisis tradicionales de la Vieja Izquierda son muy obtusos, puesto que parecen haber enfatizado únicamente los problemas y luchas del proletariado urbano industrial. Marcos dedicó toda una charla a las luchas de las mujeres en pos de sus derechos. Dedicó otra a la importancia crucial de que los que trabajan el campo tengan el control de la tierra.

Y es de notar que situó varias charlas bajo el rubro "ni centro ni periferia", rechazando la idea de que uno u otra tuvieran la prioridad, en términos de poder o de análisis intelectual. Los zapatistas están proclamando que la lucha por los derechos de todo grupo oprimido es igualmente importante, y que debe darse en todos los frentes al mismo tiempo. También afirman que los movimientos mismos deben ser internamente democráticos. La consigna es "mandar obedeciendo", que puede traducirse diciendo que "uno debe conducir obedeciendo la voz y deseos de aquéllos a quienes uno conduce". Esto es fácil de decir y difícil de hacer, pero es un grito contra el verticalismo histórico de los movimientos de izquierda. Esto los conduce a un "horizontalismo" en las relaciones entre los diferentes movimientos. Algunos de sus seguidores dicen que siempre se opondrán a tomar el poder del Estado. Aunque son muy escépticos de tomar el poder del Estado mediante el "mal menor", están dispuestos a hacer excepciones, como en el caso de Cuba.

¿Fue un éxito la insurrección zapatista? La única respuesta es un relato apócrifo acerca de la respuesta que supuestamente dio Chou-En-Lai a la pregunta "¿Qué piensa usted de la Revolución Francesa?" Y la respuesta fue: "Es muy pronto para saber".

* *Investigador académico de la Universidad de Yale y autor de The Decline of American Power. The US in a caotic world. De La Jornada de México, especial para* ***Página/12****.*
Traducción: Ramón Vera Herrera.